

Teotônio: "Seguirei os princípios da Revolução e continuarei as obras"

DEFESA DE ROBERTO CARLOS ÀS TONTAS

PRESENTES CONDENAM BRASINHA



A senhora Maria José e sua filha a menor MBN, que não mostram os presentes dados pelo "bratinha"

RACISTAS TENTAM CRUCIFICAR A PRETINHA

Entidades dos homens de cor movimentam-se para defender a infeliz garôta — Muito dinheiro e tráfico de influência para livrar o cantor de iê-iê-iê da pretoria e da cadeia — Célia Mara afirma conhecer MBN, mas nega tê-la escondido em seu apartamento — Está sendo ultimada, entretanto, a queixa-crime. — (LEIA TEXTO NA PAGINA 2)

Leia no 2º Caderno

BABY PIGNATARI APAIXONADO POR CELI RIBEIRO

(Leia na página 3)

— ☆ —

O "culto" Ibraim Sued afirma que cadetes vão receber seus "espadachins"

(Leia na página 7)

— ☆ —

UM PAI EM CADA CORAÇÃO

(Leia na página 8)

— ☆ —

PARADA PARA FAZER SUCESSO

(Leia na página 5)

— ☆ —

LOUCURA DE DELMA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM: É POESIA

(Leia na página 7)

— ☆ —

DE PORTUGAL AO ESTADO DO RIO

(Leia na página 6)



Jovial e sempre seguro no que dizia, Felício Batista revelou várias predições suas

EXEMPLAR
150
CRUZEIROS

LUTA
DEMOCRÁTICA
Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar
Diretor-Responsável: TENORIO CAVALCANTI
Ano XIII — Rio de Janeiro, 14-15 de agosto de 1966 — N.º 3.538

Astrólogo prevê profundas mudanças políticas no País

Flamengo será o campeão de 66 — Felício Batista reaparece após consagrar-se ao prever importantes fatos — "Estados Unidos perderão a guerra no Vietnã". — (Leia na pág. 4)



"CLASSICO DOS MILHÕES" É DE GRAÇA PARA O PAPEL — Os tradicionais adversários, Vasco e Flamengo, se defrontam hoje no Maracanã. No onze vascaíno, duas estréias asseguradas: o lateral-esquerdo uruguaio Mendez e o ex-goleiro tricolor Edson. Na representação da Gávea, Silva e Paula Henrique retornam. São autênticas atrações para uma torcida carioca melancólica, ainda, com a perda do tri. Mas vai haver arrecadação de corde da "Taça GB". E vascaínos e rubronegros jogando de graça para o papai, no seu maior dia

DEU A LOUCA NO PADEIRO

Envenenou seiscentas pessoas com arsênico: quatro já morreram

Ao confessar o delito, disse que seu patrão o tinha enfeitado e que, para vingar-se, pôs veneno na massa do pão — Trezentas pessoas à morte. (Pág. 2)

"Todas as garantias para o voto livre!"

Discursando na Assembleia de Macaé, ontem, o chefe da Nação acentuou que não haverá nos próximos pleitos nem "caixinhas" e nem empreiteiros fáceis (Leia na pág. 3).



General Elói Meneses diz que chorar perda da Copa não resolve

Em entrevista concedida ao nosso companheiro Mário Derrico, o presidente do CND, General Elói Meneses (foto), faz uma análise do futebol mundial e diz que os países procuram hoje nas praças de esportes o poder e o prestígio que em outros tempos eram conseguidos nos campos de batalha. — (Leia na página 7)

Krieger: Castelo não está negociando a derrubada do Ato N.º 1

PRESENTES CONDENAM "BRASINHA"

O advogado Calheiros Bonfim, defensor do cantor Roberto Carlos, falando à reportagem da LUTA DEMOCRÁTICA, afirmou, em tese, todas as acusações que a menor MBN e sua mãe, a senhora Maria José, estão fazendo contra o famoso

cantor do 14-14-14. Deixa apenas um claro lamentável: a senhora Maria José nunca foi empregada da família do cantor acusado de deflorar a menor MBN. Já a disc-jockey Célia Mara, não confirma as acusações da menor.

Por outro lado, cresce na cidade, a onda contra o racismo agora observado, principalmente na alta sociedade, cujos membros procuram levar ao ridículo as acusações da menor MBN, pelo simples fato de ser ela e sua mãe pessoas de cor, levantando hipóteses absurdas, para provar a impossibilidade de um rapaz como o famoso cantor, vir a ter relações com uma jovem como MBN.

Enquanto isso, já não chamam mais a jovem de ladra e procuram apontá-la como débil-mental, fato que sómente a Justiça e o exame médico-legal poderão atestar. Até lá, o advogado Dirceu Rodrigues Mendes, defensor da menor MBN, continuará a colher provas principalmente as que se referem a roupas dadas pelo cantor Roberto Carlos e ainda as que se relacionam com a estada da menor, num hotel em São Paulo. Investigações já estão sendo feitas nos postos de abastecimento e nos restaurantes à margem da Estrada Rio-São Paulo, principalmente em dois locais onde o cantor e sua bateria "Dede" estiveram lanchando em companhia de MBN.

OS PRESENTES DE "BRASINHA"
Não deixando acusar, mas somente trazer a público os fatos, vamos, hoje, mostrar aos leitores e às autoridades judiciárias, alguns dos inúmeros presentes que o cantor "barra-limpa" deu à MBN. Quando viajou pela primeira vez para São Paulo, a menor foi levada a um luxuoso hotel, e, ali, deixada em uma das poltronas, enquanto Roberto Carlos explicava na portaria do estabelecimento tratar-se de uma empregada doméstica. Logo depois, ela subia para ocupar um dos cômodos do grande apartamento do "brasinha".

No dia seguinte, o rei do 14-14-14 saiu em companhia de MBN e comprou em duas boutiques situadas no Largo do Arouche, os seguintes vestidos: tecido em "petit-pois", de chão preto e bolas brancas, em tecido usado por Vanderléia e muito em moda em São Paulo, confeccionado em mangas compridas, pela firma Marist; costume azul-claro, confeccionado por St; dois vestidos de mangas curtas confeccionados em rafia, um de cor amarela e outro de cor azul. O amarelo está em sua poder e o azul em São Paulo; um traje de gala para noite, em tecido preto, que se encontra em São Paulo; uma blusa em cores verde e branca, confeccionada pela firma B.A., situada à Rua Honório Maia, 122 e uma blusa de banion cor creme, de mangas compridas. A menor MBN ganhou ainda duas bolsas de luxo, sendo uma esportiva e outra para traje passeio, ambas de alto custo. Estes são os fatos.

É o próprio defensor do cantor, que afirma ter havido conversas por telefone e certa feita até pessoalmente, fato já por nós denunciado, sem que, entretanto, na época, qualquer membro da família do cantor ou o próprio acusado, mencionasse a palavra chantagem. E por mero acaso, deixaram de tomar as providências cabíveis. No caso, registro policial e inquérito para apurar os fatos.

Quanto ao dia do fato, o cantor está demasiadamente apagado em sua excursão artística à Argentina, esquecendo lamentavelmente, que perdera o seu avião, quando então ficou sozinho com a menor MBN no seu apartamento da Rua da

Ferreira. Depois disso, as proteções, na esperança de que decorresse os seis meses, que dariam prazo para o cancelamento da queixa. **ENTIDADES SE MOVIMENTAM**
Ontem, entidades de homens de cor já se movimentavam em defesa da escrivã MBN, a fim de impedir que o cantor "manda brasa" fique impune do crime cometido, já que pessoas reconhecidamente racistas, estão levando as declarações da família da vítima para o ridículo, a ofensa e a calúnia, desejando até mesmo atingir o defensor de MBN, que já ontem começou a receber ameaças.

'LOJAS PAR' vai revolucionar o comércio carioca

O moderno estabelecimento comercial foi inaugurado na última sexta-feira na Rua General Roca, ... 818-A — A solenidade contou com a presença de altos comerciantes, representantes de entidades da classe e grande massa popular — Normas especiais regerão os destinos da mais nova casa comercial da Tijuca



A equipe que compõe o quadro de funcionários das "LOJAS PAR", da esquerda para a direita: Orlano Pereira da Silva, Joel Pires, Rangel da Câmara, Newton Crota, Paulo Rocha, Luiz Santos e Paulo de Carvalho. Profissionalmente representam 71 anos de trabalho no ramo comercial

A direção das LOJAS PAR inaugurada, sexta-feira, na Tijuca, na Rua General Roca, 818-A, organiza novas e revolucionárias atividades para atender aos seus clientes, visando garantir em pouco tempo os melhores e mais modernos produtos. A inauguração foi precedida de estudos em todos os setores, resultando no surgimento de uma política moderna no setor comercial da Guanabara. **AUGURAÇÃO**
A inauguração contou com a presença de todos os fornecedores do comércio, convidados especiais, autoridades estaduais, militares e grande massa popular. Na ocasião, foram proferidos vários discursos e as solenidades foram abençoadas com a participação especial da Banda de Música da Casa do Pequeno Jornaleiro. **CONFIANÇA**
Depois de cuidadosos estudos que precederam a instalação e a inauguração das LOJAS PAR,

durante os quais foram consultados todos os setores responsáveis da firma, abrangendo ainda consultas a destacados técnicos em relações públicas e vendas, entidades de classes e órgãos públicos, o organizador das LOJAS PAR traçou normas que julga serem indispensáveis à adoção e prática, capazes de criar uma confiança recíproca, espírito de simpatia e real cooperação entre as LOJAS PAR e seus frequentes, empregados, empresários, fornecedores e o público em geral, incluindo ainda os governos federal e estadual. É quase certo de que quando começarem a surgir seus efeitos estas normas marcarão época no comércio em geral e provavelmente serão imitadas. **QUALIDADE E SERVIÇO**
Além de traçar que a REPUTAÇÃO da firma será um bem permanente e de valor incalculável, as LOJAS PAR adotarão como máxima o seguinte:

QUALIDADE E SERVIÇO
Isto é, qualidade em todos os produtos e serviços de mais alto padrão para atender à freguesia. **Colaboradores eficientes**, proporcionando sempre à equipe os melhores elementos de trabalho, facilidades em equipamento e economia em operação e manutenção, máximo de consideração para com todos que venham a entabular contato com a firma, atenção a todos, solução rápida dos problemas, procurar sempre a melhor solução entre outros foram as diretrizes traçadas pelas LOJAS PAR e cujos resultados não se farão esperar. **FREQUÊNCIA**
Também ficou traçado que as LOJAS PAR procurarão de toda a forma possível manter uma equipe coesa, sem que qualquer motivo fora dos interesses do comércio venha a prejudicar seu funcionamento, e para tanto tudo fará para que o trabalho nos seus funcionários seja um prazer, tendo-os combativos, eficientes, leais e como mais colaboradores devotados. **Especificamente**, no trato com os frequentes, ficou deliberado que todos, desde os chefes, serão sempre razoáveis e extremamente cuidadosos ao procurar conhecer as necessidades daqueles que vão procurar a firma. E acentua ainda que deverão ser tão prudentes em promessas de entrega, qualidade e serviço que, em geral, elas possam ser ultrapassadas. **RESUMO**
O nome "PAR" contém, assim, suas próprias diretrizes, que se resumem em: PAR — AMOR — RESULTADOS. **ESTOQUE**
As "LOJAS PAR" mantêm considerável estoque de Rádio — TV — Enceradeiras — Liquidificadores — Ventiladores — Aspiradores de Pó — Móveis de Formica — Discos — e TUDO MAIS EM APARELHOS ELÉTRICODOMESTICOS.

Está no Festival o maior barril de chope do Brasil



Celia Mara, em nossa redeção, falando ao repórter

Está no Festival o maior barril de chope do Brasil

O maior barril de chope já visto no Brasil, com 15 metros de altura, e vertendo dia e noite uma cascata de chope e espuma, aparada

por um canecão gigante, de 4 metros de altura, eis um dos principais elementos de decoração da fachada do Pavilhão de São Cristóvão,

durante o III Festival da Cerveja da Guanabara, a ser realizado no último fim de semana de agosto.

Favelado aprende os mistérios da ótica

Com a finalidade de dar ao jovem favelado uma profissão, para que no futuro ele tenha melhores perspectivas na sua luta pela sobrevivência, a Fundação Leão XIII está promovendo no Centro Social Padre Anchieta, no Morro do Salgueiro, um curso de "Auxiliar de Ótica" que consista da confecção e montagem de óculos, lapidação e leitura de lentes. O responsável pelo curso, professor Jair Reis Clete declarou que após as aulas os jovens estarão habilitados a desempenhar as funções de balconista — que é bem remunerada — pois para isso é necessário saber ler a receita; fazer a montagem dos óculos; colocar a lente dentro da armação — e ainda lavando mão do bloco bruto confeccionado as lentes, dando-lhes o grau. O curso tem despertado o entusiasmo dos jovens favelados que vêm nessa iniciativa um caminho novo. Para eles os quatro meses — tempo de duração do curso — servirão para dar-lhes uma profissão liberar e no futuro não terem a preocupação da procura de empregos, cada vez mais difícil. O professor Jair Reis revelou que os jovens têm revelado através de testes, alto grau de inteligência. Frisou que apesar da falta de conhecimentos de matemática, o curso tem tido bons resultados, pois têm sido empregados métodos peculiares, facilitando assim a aprendizagem. Devido aos bons resultados o presidente da Fundação, sr. Dêlio dos Santos determinou que fosse o curso difundido nos demais centros sociais da entidade. Inicialmente, está previsto para o corrente mês a extensão do curso ao Centro Social Osvaldo Cruz (Morro do Telégrafo) e Centro Social do Morro do Catagalo, já estando as inscrições abertas nos referidos centros.

Estacionamento prejudicial
Expressando a opinião de 600 senas de moradores, o síndico Laureano Alves Batista está apelando às autoridades para que saibam com os estacionamentos de carros na calçada do edifício da Rua Siqueira Campos, 80, Copacabana. O estacionamento — segundo afirma — impede o trânsito de pedestres, danifica a calçada e a canalização do edifício e prejudica o comércio das lojas locais.

Repartições federais e escolas não funcionarão amanhã
Amanhã, dia consagrado à Nossa Senhora da Glória, o ponto é facultativo nas repartições públicas federais e feriado escolar na Guanabara. As repartições estaduais e os bancos funcionarão normalmente.

SANGUE PARA UM DOENTE

A Associação Brasileira dos Doadores de Sangue está apelando aos seus associados, e às outras pessoas que tenham sangue do tipo A-RH negativo, para que doem sangue, na parte da manhã, no Instituto Estadual de Hematologia Artur Siqueira, na Lapa. O apelo é em favor de uma pessoa que precisa de 10 litros do sangue acima mencionado, para submeter-se, depois de amanhã, a uma operação cardiovascular.

Estacionamento prejudicial

Expressando a opinião de 600 senas de moradores, o síndico Laureano Alves Batista está apelando às autoridades para que saibam com os estacionamentos de carros na calçada do edifício da Rua Siqueira Campos, 80, Copacabana. O estacionamento — segundo afirma — impede o trânsito de pedestres, danifica a calçada e a canalização do edifício e prejudica o comércio das lojas locais.

Repartições federais e escolas não funcionarão amanhã

Amanhã, dia consagrado à Nossa Senhora da Glória, o ponto é facultativo nas repartições públicas federais e feriado escolar na Guanabara. As repartições estaduais e os bancos funcionarão normalmente.

Padeiro envenenou seiscentas pessoas

CIDADE DO MÉXICO, 13 (FP) — Um padeiro transformado mentalmente adicionou atóxico na massa com que estava fazendo o pão e envenenou 600 pessoas, das quais 4 morreram e cerca de 300 encontram-se em estado grave. Tal fato ocorreu na localidade de Chavinda. O padeiro em questão chama-se Alfonso Medina. Este confessou seu delito, salientando que "seu patrão o tinha enfeitado e que, para vingar-se, pôs veneno no pão".

ESCREVERAM NO POSTE

DIA	
7392-23	7389-23
2536-9	060-15
7484-21	666-17
1259-15	S-17
CONST. NIT.	
8730-8	1952-13
3995-24	3591-23
8377-20	9726-7
8832-8	2551-13
9934-9	8820-5

REFRIGERAÇÃO OSEL LTDA.
Pintura, reformas em geral. Compras e vendas
ATENDE-SE A DOMICÍLIO
Rua São Camilo, 54-H, Tel.: 30-1533, p/ favor, Penha, CB



Aspectos tirados quando da inauguração das "LOJAS PAR" vindo-se a Sra. Paulo Rocha, esposa do titular da firma, o Sr. Carmine Schimmarilla, o Sr. Paulo Rocha e o Sr. Euvaldo de Sales. Na outra foto, ladoando o diretor Paulo Rocha estão os Srs. Luiz Bithencourt, Antônio Gonçalves (Gerente de Vendas da G.E.) e o nosso confrade Sylvio Martins

Vantagens... da Caçula

TELEVISORES
Standard Electric — Pioneer — Invictus — G. E.
A vista desde Cr\$ 290.000

RADIOFONOS
Telefunken — Cibele — Kenedy — Tombras — Pioneer
A vista desde 245.000

GELADEIRAS
Consul — Gelomatic — Admiral — Hot Point
A vista desde 395.000

FOGÕES
Wallig — Brasil — Sener — Giza
A vista desde 78.000

MAQUINAS DE COSTURA
Singer — Phillips — Vigorelli — Leonam — Pfaff
A vista desde 88.000
Mensal desde 10.000

MAQUINAS DE LAVAR
Morga — Bendix — Hoover
A vista desde 350.000

DIVERSOS
LIQUIDIFICADORES 34.000
ASPIRADORES DE PÓ 115.000
ENCERDEIRAS 78.000
VENTILADORES 28.000
RÁDIOS DE PILHA 38.000

A CAÇULA
MATRIZ — Rua Buenos Aires, 313
FALIAL — Avenida dos Democráticos, 525-A
DEPÓSITO — Av. Teixeira de Castro, 65-A

ORGANIZAÇÃO TÉCNICA E CONTÁBIL

Escritas Fiscais, Comerciais, Registros de Firmas, Contratos, Distratos, Recibos Diversos, Serviço de Despachantes e Contabilidade em geral. Assistência Técnica e Jurídica. Sob a direção de: **WANDERLINO TELLES DE OLIVEIRA** e **VERA LUCIA TELLES DE OLIVEIRA**. Av. Plínio Casado, n.º 5, s/134-136 — Duque de Caxias — Fone: 24-15, P. F.

CURSO DE DETETIVE PROFISSIONAL E INVESTIGAÇÕES JUDICIÁRIAS

Com Diploma e Identidade
1 mês apenas
Para homens e mulheres
Sob a direção do professor
GEORGE DE OLIVEIRA CARDOSO
Academia Brasileira de Ensino Técnico
Oficializada e Fiscalizada pelo Governo do E. da Guanabara
Praça Tiradentes, 9, grupo 806 (ao lado do cinema S. José)

PARA SEU FIGADO USE HEPATICO ATALAIA

Composto exclusivamente de plantas medicinais, cujos elementos ativos atuam sobre o FIGADO, BACO e VESÍCULA, combatendo as inflamações destes órgãos. O BÓDO, a JURUBEBA e a PARIPAROBÁ, vegetais já consagrados pelo uso popular, entram em sua composição. A venda nas Farmácias e Drogarias. Distribuidores: **DROGARIA CATEDRAL LTDA.** — Praça Monte Castelo, 13 (Guanabara) — Tel. 43-4368 — **FARMACIA ATALAIA** — Rua Sidônio Pais, 16 (Cascaadura) — **FARMACIA MAIPU** — Rua Augusto Vasconcelos, 20 (Campo Grande).



DIA DO PAPA

Hoje é o dia do Papa. Você ainda o tem? Se ele está a seu lado, é você feliz; se seu pai já se mudou desta para a eternidade, tem um lugar vago a seu lado, ninguém pode preencher. Eu não vejo mais o meu. Mas, em espírito, eu o sinto. Identifiquei-me com ele. Fui soldado de Polícia, porque ele também o foi. Começamos a vida, pisando o mesmo degrau. Foi um bom pai e eu um bom filho. Por isso, não morreu, para mim. Ouço-o, sinto-o. Vive em meu coração! Deus o levou, mas guardo sua lembrança, oiço-lhe a voz amiga. Como eu, muitos não têm mais pai. Mas os que perdem os pais, não os esquecem. Trá-los na memória, condu-los no coração, porque pai é uma das dádivas que Deus dá ao homem. Com lágrimas no coração, porque não vemos nosso pai, presença a alegria dos que ainda o têm. Dos que podem falar-lhe e ouvi-lo. Fazer-lhe suas queixas e escutar-lhe os conselhos. Associamo-nos às homenagens dos que encontram ao lado os seus pais. E, ombreados aos que não mais podem beijar-lhes as mãos, choramos uma ausência. Duas homenagens diferentes: vemos a homenagem dos que dão presentes e outra dos que somente têm nas mãos saudades.

TÓPICOS

"Ibraim, Ibraim, se não fosse você, o que seria de mim?"

Ibraim Sued esteve na televisão. Isso nos surpreende: vídeo e crônica social são como coração de Brigitte: há sempre lugar para mais um qualquer. Mas... que disse o "Lolô"?

Elogiou-nos, desprezando-nos; deu-nos a glória, levantando-nos um patibulo. Não disse nada de mais, porque nem de menos sabe dizer...

Descreveu o nosso jornal como biografia de tarados, colocando-se, sem querer, entre um deles, pois, de vez em quando, sai o seu nome, ao lado de umas tantas asneiras suas... Se o seu nome não sai mais amudadamente, é porque, para nós, o Ibraim é um tarado muito chulo...

Mas... deixemos o pinheiro do society e falemos do speaker. Como é desajustado o Jerico!

Disse que ia entregar um "espada-chim". Segunda intenção funcionando ou cavaleiro em função? Quando alguém entrega um espada-chim, não associa idéia da espada ao espada-chim, pensando que aquela está intimamente ligada a esse O espada-chim que o Sued entregou não tem a mesma natureza da espada em que o Ibraim pensou...

Agora, terminando, queremos dar a mão à palmatória do Sued. Disse ele que chamamos de gago. Se o fizemos, erramos. Quem não sabe dizer nem as asneiras que pensa, não é gago: é burro! No fim quem tem razão é o Stanislaw Ponte Preta quando interroga: "Ibraim, Ibraim, se não fosse você, o que seria de mim?"

PESCOÇO DE GANSO

O ilustre senhor Ibraim Sued, borbotando que conseguiu ingressar numa televisão carioca, disse que foi convidado a entregar um "espada-chim" a um dos cadetes das Agulhas Negras. Vai ser burro assim na... no... tá bom, deixa para lá, e está afirmando que a ARENA também está contra Castelo, o que está cheirando a intriga. Dona Zélia vai tentar a recuperação dos criminosos, o que nos parece tarefa difícil, e Kruei é o mais novo membro do MDB. Lia Taylor quebrou o pé ao atingir o traseiro do marido, berram os fofos de Roma, e o satélite americano vai voltar a Lua hoje, afirmam os técnicos de Cabo Kennedy. Queimaram simbolicamente (que pena!) os Beatles em São José da Costa Rica, e berram que Castelo está em crise com o Vaticano, por causa dos bispos. Tancredo Neves abriu o bico para dizer que o fascismo ameaça o Brasil, o que nos parece uma incoerência velada, e os deputados cariocas que foram degolados pelo marechal Castelo, estão sendo vigiados por agentes do DOPS. Brigitte Bardot, a mais conhecida rameira do mundo, vai ser exibida proximoamente num dos cinemas da cidade. Alô, alô censura, alô, e hoje todos os papais vão ganhar beijinhos e presentes dos filhos. O Ganso manda um forte abraço aos "ve-riões". Hoje tem Mengo e Vasco, o que é uma boa pedida, e berram que o governo não abre mão do aumento dos alunos. E até segunda.

COM O N.º 2 EM CENA, TUDO VALE...

OS presidentes da Câmara e do Senado preocupam-se com o processo de esvaziamento do Congresso pelo presidente da República. Como ia a carruagem, a função do Congresso seria, dentro de breves dias, espisar o marechal Castelo Branco legislar...

PRATICAMENTE, ficaria fechado o Legislativo e seus membros poderiam ser fichados como desocupados... E a democracia ficaria pendurada na vontade de um só homem, necessitando ser novamente definida, quoad nomen e quoad rem...

A inversão do conceito brasileiro sobre democracia foi iniciada com o consentimento do Congresso. A primeira lição, reformulando a idéia, foi ouvida e aceita por deputados e senadores, em religioso silêncio, quando das cassações de mandatos. A segunda foi ministrada, quando o presidente assumiu a cátedra de pontífice eleitoral. A terceira veio, quando o povo foi tirado fora da jogada, com a instituição de eleições indiretas.

A invasão do Congresso era, então, um fato consumado. Falava unicamente ocupar efetivamente o que, virtualmente, estava tomado.

MAS o presidente não quis esvaziar materialmente as Casas Legislativas. Não desejou expulsar os legisladores. Promoveu os meios de eles desocuparem livremente suas cadeiras, tirando-lhes o fuso das mãos, tornando-os desocupados, anulando-os perante a Nação.

COMO estrategista, foi impecável no golpe. Cercou os congressistas, manobrando indiretamente. Ser-lhe-ia fácil fechar um Congresso sem função. E, fechado o Congresso,

estariam rasgados os títulos dos eleitores de Costa e Silva... MORTOS os dois coelhos de uma só cajadada, qual seria a terceira solução?

SE o presidente continuasse fiel à tradição de quarenta anos de devoção à democracia, só lhe restaria um caminho: reeditar o exemplo de Napoleão, coroando-se imperador e re-instituindo, no País, uma monarquia democrática...

ASSISTIAMOS ao desenrolar da manobra, de braços cruzados. Vivendo em um regime em que a liberdade é dosada, de acordo com a vontade de quem manda, acostumamo-nos com tudo.

E nada mais nos surpreende, pois enjaulamos nossas esperanças no ditado: "O que tem de vir traz a força."

COM o Ato n.º 2 sobre a cabeça, o que o brasileiro pensa é o que pensa o presidente, embora ninguém queira o que o presidente quer...

O brasileiro quer pão, mas, com a resignação de trapista, pensa em mais jejum; o brasileiro quer ter a liberdade de escolher o seu destino, mas pensa no futuro que o presidente escolheu para ele; o brasileiro quer que Bob saia, mas pensa na continuação de Bob; o brasileiro quer aluguel e comida mais em conta, mas pensa numa vida ainda mais cara; o brasileiro quer maior salário, mas pensa somente em maior salário para o presidente...

SOMOS povo. E, como povo, esperamos somente que o presidente nos diga o que pensa de democracia, pois o que ele pensar, pensaremos nós...

COM o n.º 2 em cena, tudo vale...

Krieger nega: Castelo não negocia derrubada do Ato

O senador Daniel Krieger negou, em declaração a jornalistas, que o marechal Castelo Branco tivesse procurado negociar com os congressistas a simples outorga da reforma constitucional por ele desejada, em troca da revogação do Ato Institucional n.º 1. Ao mesmo tempo, acha o sr. Krieger que os anteprojeto de serem encaminhados pelo Executivo serão discutidos e votados sob a influência da maioria situacionista. O líder governista no Senado observa que o marechal Castelo Branco reconhece, naturalmente, ao Congresso, o direito de emendar as proposições por ele enviadas. Acha porém que é mais provável a aprovação sem emendas, porque estão feitas consultas aos próceres da ARENA, estando disposto o Governo a ouvir também o MDB se os dirigentes da Oposição concordarem com a idéia da consulta.



chefe do Executivo condições de segurança política, a fim de que, assim, possa governar sem quebra das garantias fundamentais dos cidadãos.

Perguntado sobre o caso do Rio Grande do Sul, onde uma série de cessações de mandatos de oposicionistas e dissidentes havia modificado em favor do candidato do marechal Castelo Branco a distribuição de forças na Assembleia Legislativa, o marechal Costa e Silva respondeu: "No Rio Grande, a Revolução exerceu um direito de defesa com a cassação de mandatos". Acrescentou, a seguir, que não dará apoio a qualquer movimento de anistia. Por fim, disse que espera receber a faixa presidencial "com a ordem institucional inteiramente normalizada".

ISENÇÃO

Ao ser empossado como secretário Sem Pasta da Guanabara, o sr. Alvaro Americo declarou que o Governo não tem candidatos às próximas eleições. O povo, acrescentou, é que deverá escolhê-los. Por fim observou que o simples fato de sua designação para o cargo que começaria a exercer denotava um propósito de isenção governamental.

INTERPRETAÇÃO

Alguns observadores acham que não basta encarar-se com um sentimento de perplexidade a atitude do general Kruei, abandonando o comando do II Exército com surpresa para o Ministério da Guerra, lançan-

do seu manifesto e ainda com surpresa geral abreviando sua passagem para a reserva com um pedido nesse sentido.

Considera-se que existe da parte do comandante da guarnição de São Paulo e Mato Grosso um plano e que, para se conhecer esse plano, torna-se necessário atentar para determinados detalhes.

INDÍCIOS

Não deve ter sido por simples fantasia que o general foi ao Ministério da Guerra, para se apresentar a paisana. Lá tomou uma farda por empréstimo. Mantendo prolongada conferência com o ministro, saiu dessa conferência afirmando que o marechal Ademar de Queiroz era seu amigo, tornou a vestir-se à paisana e rumou da Praça da República à sede do MDB, onde assinou o livro de adesão ao partido oposicionista, na presença do deputado Benjamin Fará, membro da Comissão de Candidaturas do partido. Como votará o sr. Benjamin Fará no caso de o general Kruei pleitear candidatura pelo MDB? Esse encontro terá relação com o fato de que Benjamin Fará, autor de uma série de projetos em favor da situação dos militares, tem um bom número de amigos nas Forças Armadas?



ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Em nossa vida política surgem episódios de difícil interpretação, principalmente por parte dos observadores de fora. Assim, até hoje, para algumas pessoas, as atitudes contraditórias de um homem de forte prestígio, como o sr. João Quadros, não estão suficientemente explicadas.

Temos uma porção de líderes que são discutidíssimos. E como se não bastassem os homens para lançar a confusão, juntam-se a eles os papagaios.

Em Santos, um papagaio está sendo acusado de homicídio. Na verdade, com o seu modo banzeiro de andar, usando, por extremos de precaução, para se equilibrar, além das garras o bico e as asas, um papagaio santista, muito bonito e falador, derrubou um revólver. A arma disparou e uma bala feriu gravemente a dona da ave turbulenta. Dizem os jornais que a Polícia iniciou investigações sobre o caso.

Se houver implicação política, termos o IPM do papagaio.

Mas ao mesmo tempo temos que o marechal Castelo Branco, pessoa que anda em passadas comedidas e parece agir, também, com extremos de precaução, deveria ter discutido ontem em Macaré.

Disse ele em Alagoas, com a entonação costumeira de quem lê uma ordem-dia no pátio do quartel, que o passado está definitivamente sepultado, "com todos os seus erros e crimes".

Essa apreciação peca pelo exagero. O Brasil seria a mais infeliz das nações se seu passado constasse tão-somente de crimes e erros. Mas o marechal afirma que a situação por ele dirigida estregou uma esponja em todo esse acervo de coisas apenas negativas. Ai, em lugar do exagero, vemos um engano.

Hoje há na confusão geral alguma coisa de evidente. Já não são apenas os adversários do movimento de 31 de março os que reclamam. As dissensões repetem-se, com uma constância para a qual o presidente deveria atentar.

O Brasil ainda está internado no último rompimento a que se assiste no campo situacionista. Então, por que o marechal Castelo não lê com atenção o manifesto do general Kruei?

Isto sem se falar na última adjetivação do sr. Carlos Lacerda, em seu depoimento da CPI do Grupo Time-Life e nas declarações prestadas sexta-feira ao regressar de Brasília.

ASSUNTOS

DI-VERSOS

LINHA DURA é o apelido que deram certos jornais a um grupo constituído de arrojadados oficiais.

Encarregados de inquérito Policial-Militar, tiveram eles o mérito de a espinha não curvar!

O exemplo deles bastou p'ra turma toda empolgar e a idéia se alastrou, como o rio corre p'ro mar.

Por isso, hoje, LINHA DURA não é só o militar. É qualquer um que procura por um ideal lutar!

A mulher que é boa e pura, que os filhos quer educar, também é da LINHA DURA e nunca foi militar!

O padre, bom e clemente, de qualquer religião, LINHA DURA é, certamente, e militar não é não!

O cantor que não descarta da carreira que adora, "tá" na cara, é LINHA DURA e não é "milico", moral!

O operário que é correto, que luta por melhor, é LINHA DURA — direto! — e também não é militar!

O estudante que assegura seu futuro ganha-pão é certo que é LINHA DURA, será militar ou não...

Nem mesmo existe motivo p'ra fazer tais distinções! Coronel, que passa alívio, nos bolsos só tem botões!

Ganha pouco o militar (p'ro que estudou, ganha nada) e é forçado a ostentar a sua "miséria dourada"!

Portanto, digo de novo, já que a injustiça é enorme, militar também é povo, ninguém nasce de uniforme!

E digo, p'ra confirmar, que em todo lar bem formado há de haver um militar: um filho, um genro, um cunhado...

Por hoje, vou interromper (perdão, se fiz má figura...) e nem preciso dizer que eu também sou

LINHA DURA

MENSAGEM AOS PAIS

O deputado Benjamin Fará, candidato a senador pelo MDB da Guanabara, por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, saudou todos os pais do Brasil, formulando votos efusivos de alegria, paz e felicidade, em dia de hoje.

Teotônio seguirá princípios da Revolução e atacará as obras

O governador Teotônio Azeiteiro, do Estado do Rio de Janeiro, declarou, ontem, à LUTA DEMOCRÁTICA, que assumiu o cargo com os olhos voltados exclusivamente para o bem-estar do povo fluminense, sem ódios ou rancores de espécie alguma, honrado que foi por seus pares da Assembleia Legislativa, que o conduziram ao mais elevado cargo na hierarquia administrativa da Velha Província.

Observou, a seguir, que não esmorecerá na afirmação dos princípios revolucionários, não permitindo o retorno dos corruptos e subversivos ao poder, colaborando estreitamente com o Governo central, para encontrar soluções consistentes com as necessidades dos seus coestaduanos.

panorama eleitoral pela Revolução, que dará aos brasileiros todas as garantias para votarem livremente". A seguir elogiou seu partido, a ARENA, como sólida organização política, dispondo de maioria no Congresso e nas Assembleias estaduais. Observou que eram in-

quívocos os testemunhos de que seu governo está conduzindo o Brasil "para uma democracia autêntica, dentro das nossas melhores tradições".

maré dos interinos com a preamar dos contratados. Também essa prática — acentuou — tão nociva à moralidade dos prelos eleitorais, foi sempre sepultada pela Revolução, que teve o cuidado de propor emenda à Constituição proibindo as nomeações desde noventa dias antes das eleições.

Afirmou ainda que não era só o dinheiro que maculava as eleições, referindo-se às nomeações em vésperas de eleições, a

nanças do Estado do Rio estão em boas condições.

O EX-GOVERNADOR

LUTA DEMOCRÁTICA ouviu, também, o ex-governador Paulo Torres, que, no Salão Nobre do Palácio do Ingá, declarou que deixava o governo de cabeça erguida, convicto de ter cumprido bem o seu dever.

Por sua vez, o desembargador Ari Pena Fontenele, presidente do Tribunal de Justiça, disse que espera do sr. Teotônio de Azeiteiro o cumprimento das metas e objetivos revolucionários, a fim de que, unidos os Poderes Judiciário e Executivo, bem como o Legislativo, possa o povo fluminense contar com uma administração à altura de suas gloriosas tradições.

Arrumadores reivindicam direito universal de férias remuneradas

UMBANDA

Responsabilidade do Conselho dos Cultos da Confederação Espírita Umbandista Rua General Canabarro 228 — Sobrado.

MODALIDADES RITUALÍSTICAS

PEDRO DOS SANTOS — Teto-Mê

Depois de havermos estudado as características dos aspectos da Umbanda de São João e da Umbanda de Terreiro, por determinação do Conselho dos Cultos, apresentamos a modalidade ritualística com características próprias, a qual se diferencia das demais, como a Umbanda de Terreiro, a Umbanda de São João e a Umbanda de São Paulo.

LOCAL: — uma grande área, coberta em geral, construída com a finalidade de que se possa realizar as atividades ritualísticas, tanto no que se refere às comparsas, quanto às atividades de caráter espiritual, como as de caráter físico, a utilização de um bom e espaçoso terreno, em cujo meio final se faz a construção do galpão. O interior é dividido em locais para a assistência, para as "danças", para o altar, para a liturgia e para o espaço do "santo". O chão é, em geral, de terra batida. Os temas afros são utilizados frequentemente, designando cada um dos locais: pegi, abacá, rodé, etc. Sobre os altares, se dispõem imagens variadas, todas de "santo", católicas. A frente do altar, encontram-se representações de Pretos Velhos, Vovós e de Caboclos. Há uma tendência tradicional de estabelecer-se profundamente os altares e de cobri-los com bandeiras de papel colorido, a mais de um palmo muito grande, de todo o local das cerimônias.

Nos terreiros bem organizados, se encontra duplicatas para a secretaria, portaria e sala de reuniões da diretoria. Distribuídas pela área do ter-

reno, encontram-se as cabaninhas e a casa de Xuxu. Na entrada, de um lado e do outro da porta, pequenas cabaninhas, a dos "compadres" e a das "almas". Quase todos os terreiros que trabalham nesta modalidade ritualística têm "assentamentos", isto é, antes da sua instalação, isto é, "assentado" segundo um ritual próprio que se destina a proporcionar a "segurança", a força mágica que lhe concede o Orixá, que é dominante da "casa". No portão da entrada, firma-se a segurança externa. Em baixo do altar, oculto da vista dos frequentadores, são colocados os Orixás, ou seja, as imagens simbólicas dos Orixás, pois que são em geral pedras numeradas diferentes, conforme o Orixá que simbolizam.

VESTES: — são obrigatórias para os praticantes, as mulheres usam em geral roupas de baiana e o pano da Costa, guias e colares, o lédo na cabeça etc. Os homens também usam a roupa branca, calça e camisa, com mangas e punho. Há uma tradição que manda conservar aberta no lado esquerdo e manter-se o cabelo muito alto. Aparece constantemente a toalha branca no pescoço ou sobre o ombro esquerdo. O calçado é também branco, de lona nos trabalhos correntes e chinela de couro, para os dias festivos. Calças, guias, pontos bordados nas toalhas ou na cobertura, pequenas diferenças no vestuário, fazem a distinção na escala hierárquica dos componentes, caboclos maiores do terreiro, maculeiros ou femininas.

MÚSICA: — nos terreiros em que se mantém com rigidez a tradição, a batida dos tambores só é feita em dias de grandes festas ou nas cerimônias maiores e nos trabalhos comuns são tocados outros instrumentos, com o "ganzá", a "macumba" etc., acompanhados pelas palmas e pelos pontos cantados. Todavia, é mais frequente o uso dos instrumentos de percussão em todos os dias de trabalho, de modo que a tendência é generalizar-se o acompanhamento dos atabaques, ritmando as corrimbas e as danças.

SESSÕES: — há sessões de caridade, de desenvolvimento e as dedicadas às cerimônias especiais do culto, como as de iniciação, de confirmação, de matrimônio, o "sirrin" etc., de forma que nos ateremos aquelas que representam os trabalhos comuns ou correntes.

Há toda uma sequência ritualística para se abrir o terreiro para os trabalhos, que vai desde uma disposição certa dos componentes, até a sequência em que são cantadas as corrimbas, a transmissão das ordens do chefe, as preliminares da defumação e do "arumamento" etc. Da mesma forma, o encerramento dos trabalhos obedece a um ritual bem conformado, sentindo-se sempre presente a predominância do culto afro.

(Continuaremos no próximo domingo).

A Federação Nacional dos Trabalhadores no Comércio Armazenador está enviando ofício aos membros do Congresso Nacional, solicitando a rejeição do veto do presidente da República ao projeto de lei que assegurava férias remuneradas para os arrumadores, carregadores e ensacadores de café e sal de todo o Brasil. Assinala o documento assinado pelo sr. João de Sant'Ana, presidente da entidade, que o veto deve ser resultado de interpretação errônea da real situação daqueles trabalhadores, indevidamente conhecidos por avulsos.

MOTIVOS DA REJEIÇÃO

A seguir, resumimos as razões apresentadas pela Federação, oportunamente, pelo Congresso Nacional: 1) Os trabalhadores representados pela Federação e por suas congêneres não são avulsos, pois se acham agrupados, em caráter efetivo, em seus sindicatos, que os representam nas relações de serviços prestados aos usuários; 2) Os trabalhadores no serviço de carga, descarga e arrumação de mercadorias executam serviço de natureza permanente, embora sem continuidade rígida para cada usuário, estando sempre à disposição das empresas; 3) Dentro das regras de higiene, segurança e segurança do trabalho reúnem todas as condições de assalariados protegidos pelos vários institutos universalmente reconhecidos pelos órgãos internacionais e aceitos por todas as nações civilizadas; 4) Por isso mesmo, sempre foram segurados dos Institutos de Previdência com todos os direitos próprios dos segurados; 5) Têm direito ao repouso semanal remunerado, 13.º salário, salário-família e de todas as demais vantagens asseguradas aos trabalhadores, em geral.

CONSTITUIÇÃO

Após salientar que todos os trabalhadores gozam do salutar benefício, a Federação dos Arrumadores ressalta que está sendo desrespeitado o Artigo 157, inciso VII, da Constituição Federal. Demonstra mais o documento que impõe o encarecimento do custo das operações, baseado no possível encarecimento do custo das operações; além do mais, quando se garante o mesmo direito às demais categorias, não se cogita do encarecimento da produtividade.

E enfatiza o documento: "É de considerar que a possível elevação do custo das operações representaria apenas 6,6% (20 dias úteis de férias) sobre um ano de trabalho, enquanto o 13.º salário representa 3,3%, o salário-família, tomando-se por base uma média de 4 filhos, 20%, a aposentadoria e outros serviços, 20, o repouso semanal remunerado, 20%, sem que por isto se tenha negado o gozo destes benefícios a qualquer categoria profissional".

CONSTITUIÇÃO

Amanhã, em Brasília, será instalado o II Encontro Nacional convocado pela CNTI, com a finalidade de debater e

tomar posição face aos seguintes problemas: 1) Fundo de Garantia por Tempo de Serviço; 2) Participação dos trabalhadores nos lucros das empresas; 3) Alterações na CLT; 4) Unificação da Previdência Social; 5) Autonomia e Liberdade Sindical; 6) Decreto-Lei n.º 15-66.

A diretoria da CNTI apresentará aos participantes do encontro estudos fundamentados a respeito de todas as matérias constantes do temário.

A Comissão de Congressistas, encarregada de opinar sobre a mensagem do Executivo, dispoñdo sobre a criação do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço, terá um encontro com as lideranças sindicais, amanhã, à noite, em Brasília. Na oportunidade, serão apresentadas as emendas ao anteprojeto do Governo, sendo que uma delas prevê que a estabilidade seja conquistada aos seis meses de trabalho, na mesma empresa.

As Confederações farão relação dos nomes de todos os deputados e senadores, a fim de que os trabalhadores e o povo tome conhecimento da posição de cada um deles face à mensagem do presidente da República.

ELEIÇÕES DOS COMERCIÁRIOS

"A convocação de eleições no sindicato dos comerciários para o dia 12 de outubro obteve a mais grata acolhida no seio da numerosa categoria, como não poderia deixar de ocorrer. O fato é que todos estão ansiosos para que o seu sindicato volte a normalidade de sua vida administrativa, a fim de dar sua contribuição à batalha de todo o povo brasileiro em busca de melhores condições de vida, que é a aspiração máxima de cada ser vivente". As declarações são do sr. Luisanta Maia Roma, candidato à presidência do sindicato dos comerciários, pela chapa "Restauradora". No encontro realizado no dia 12 de outubro, que intensificou, nas próximas semanas, a divulgação do seu programa, que vem recebendo profunda acolhida entre os empregados no comércio, por refletir com exatidão as aspirações mais sentidas da categoria. Para a diretoria, são companheiros de chapa de Luisanta Maia Roma os srs. José Ramos de Lima, Laureano Alves Batista, Vanderlei da Silveira Sampaio, Luis Cunha e Bernardo Zetel.

ASSEMBLEIA DOS METALÚRGICOS

A partir de amanhã, os dirigentes do sindicato dos metalúrgicos estarão empenhados num amplo trabalho de mobilização, tendo sua grande assembleia dia 19 próximo quando a categoria tomará conhecimento da negativa dos empregadores a concessão de um reajuste salarial e de outras reivindicações apresentadas. Na oportunidade, os trabalhadores nas indústrias metalúrgicas, mecânicas e de material elétrico resolverão se aceitam a bitola do Decreto-Lei n.º 15-66 ou se recorrerão ao TST, onde seria arguida a inconstitucionalidade daquele diploma legal.

MUNDO CÃO

ENEI

O VEXAME



Depois de tomarem umas e outras pelos bares da Barra da Tijuca, estacionaram o carro frente a um hotel. O lugar era convidativo. O silêncio era total. Não se precisava ser detetive para descobrir que ali tinha mirona. O homem desceu, olhando para todos os lados. Antes fez um pedido à mulher:

— Olha querida. Só saia quando eu mandar. Vou combinar uns trocos com o garção.

— Cuidado, meu amor. Não quero sofrer vexames. Essa gente é de lascar.

Um caso como outro qualquer, dirão vocês. Natural... Acham, é? Vão vendo. Mal o homem saiu, a mulher tirou as meias para adiantar o expediente. Tirou outras coisas também que não fica bem eu dizer. Mas em resumo: o negócio estava muito misterioso. O homem ficou lá dentro uns quinze minutos. Voltou correndo.

— Gueita! Ainda tem muita gente. Sábado é fogo. Não fica um négo lá embalo. Sobre todo mundo. De travar. Mas não tem importância. Prefiro assim. A expectativa faz subir o termômetro.

A mulher o olhou com os olhos estalados.

— Diga outra vez que não existe outra mulher.

— Oh! minha filha. Que é que está fazendo aqui?

Por você faço qualquer besteira. Ah, sua ingrata!

Os dois, um nos braços do outro, ficaram silenciosos, aspirando brisa fresca, aspirando os perfumes silvestres que exalavam da floresta que circundava o local. Muito romântico. De repente a mulher saiu do encantamento.

— Tá dormindo, hem? Tenho medinho, meu amor. Nunca vi nesses lugares. São assim sempre tão calmos?

— Claro, querida. Você queria, o quê? Encontrar gente berrando e dançando o lá-lá-lá? Sujeito que vem aqui só explode entre quatro paredes, mesmo assim, com classe, para não incomodar o vizinho do lado.

— É mesmo? E ninguém fica vendo ninguém?

— Ninguém. Isso aqui é a filial do cemitério. O maior silêncio.

A mulher estava impressionada. Era a primeira vez, via em tudo novidade. Quando o garção fez de lá, um sinal meio suspeito, ela não se conteve:

— Que elegância! Que classe!

Lembrou-se de sua lua-de-mel. Foi um horror. Até o gerente do hotel era debochado. Foi cada verame... Outuoca o cara.

— Sabe que tive uma idéia? Esses hotéis da Barra pediam servir e muito bem, para lua-de-mel. Notou como o pessoal é discreto? É o máximo. Pelo menos, a gente não fica encurralada.

— O homem ri.

— Tô lhe dizendo. Não sei porque são tão achincalhados. Despeito, minha filha.

Entraram no quarto. Era confortável. Tinha de tudo, até guarda-vestido. Para que eu não sei. Négo que vai ali nunca leva mais. Enfim, são os macetes. Ela tirou o vestido, surgindo num biquíni bárbaro. Novinho em folha. Francês, por sinal. Comprado especialmente para a ocasião. Sentou-se na cama. O colchão era de molas. Deu uns pulinhos. O lençol estava limpinho. Cheirava a nardina. E o travessete? Macio... De repente sentiu vergonha. Em frente à cama, havia um enorme espelho. Via-se toda. Mas só por instantes. Depois não viu mais nada. O homem a beijava. O tempo passou rápido. Dormiram. Ela acordou com o barulho.

— Acorda, querida. Tá ouvindo?

O homem acordou sonso. Tinha bebido muito.

— Que porcaria é essa? Vou reclamar com o gerente.

— É fim. Você aí. Cubra-se. Vou fazer um frêge nesta desgraça.

A mulher cobriu-se até a cabeça. Ela apertou a campainha várias vezes. Mas não foi o garção que apareceu. A porta foi escancarada. Três caras mal-encarados de chapéu e tudo, o encaramaram.

— Sua identidade.

— Sua, o quê?

— Vamos logo. Casado ou solteiro?

— Eles gostam quando o cara está escondido.

— Claro que sou casado.

— E a dona aí. Deve ser uma piranha manjada.

— Alto lá. É casada e muito bem casada.

— É mesmo? O senhor quer dizer adúltera. Uma descarada é o que é.

O homem estava uma fera.

— Vou processar todo mundo. Sabe com quem está falando? Pois vou lhe dizer. Sou o deputado mais votado de Jaboticabal.

— Não diga. É mesmo? Pois olhe. Nu assim, ninguém diria. E vamos deixar de frotas. O contador está esperando.

E foram para o distrito. A mulher foi como estava. Alá, mintô. O cara emprestou o peço para cobrir a nudez. Que vexame, meus senhores! Que vexame. Ela não parou um minuto de chorar, nem no caminho para casa. Quando o marido tentava consolá-la, ela encapava.

— Você teve a idéia, seu descarado. Quis sair da rotina. Mas isso não fica assim, vou procurar meu advogado. Vou pedir o desquite. Seu devasso. Seu tarado. Depravado.

E, minha gente.eram casadinhos de silva E cada bo-bagem... É claro que ela não procurou advogado nenhum. Dias depois, voltaram. Ao mesmo hotel, ao mesmo quarto e foram atendidos pelo mesmo garção de classe. Gostaram. Que se lá de fazer. O caso da vida. E depois, a rotina con-tinua é muito chata.

Contra inveja e mau humor - não use apenas talismãs. Use o SENZALA.

SENZALA

PROTEÇÃO DISCRETA O FORTALECIMENTO DO SEU BEM

DISTRIBUIDOR: "A DROGAFLORA"

RUA DE JANEIRO - 631 SECO DO ROSÁRIO 2-A

CASA BARATA

Aluguel de Urubandá - 100 m² - Imagem de todos os lares - Vendas, Guis e Lã - 13 m² - Preço de R\$ 200.000

W 13 m² Tel. 48-224

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristóteles de Mattos Fernandes, da Confederação Espírita Umbandista, dá consultas às segundas, quartas e sextas-feiras, das 16 às 19 horas. Aos sábados de 8 às 11 horas. Praça Tiradentes, nº 8, 3.º andar, sala 503.

PEÇAS ORIGINAIS VOLKSWAGEN A

STAR tem

PLANTÃO AOS SÁBADOS PARA RESOLVER O SEU PROBLEMA DE PEÇAS ORIGINAIS

STAR tem

PEÇAS A DOMICÍLIO

STAR tem

R. ASSUNÇÃO, 133

Tel: 48-0297 e 48-9245

Serviço Autorizado Volkswagen

VOCÊ COMPRO VOCÊ GANHA

NENO OFERECE UM PRESENTE GRÁTIS!

TV-INVICTUS 25 POLEGADAS

De 978 por 595

ENTRADA: 978

Prestações: 65, 55, 45, 35 e 15.000

Você compra... Você ganha! Neno dá a Você... em cada compra... a chance de tirar de graça valiosos brindes! Venha já aproveitar! Esta é a sua vez de marcar um gol certo...

Em cada compra V. tem direito a um prêmio: é só escolher... e levar! Veja o que V. pode tirar: Churrasqueira Gauchinha; Faqueiro Wolf; Despertador Brastemp; Ferro elétrico; Espremedor de batata; Relógio de pulso, Spam Baby; Gaita Hering; Garrafa Térmica.

Se V. tem mais de 3 compras na Neno - venha receber um Diploma de Cliente Especial e uma lembrança!

Contato: R. São de Setembro, 145
R. Urubandá, 145
R. Marcelino Pereira, 171
R. Pádua, 94
R. República de Liberdade, 7

Posto: Lago de Pôrto, 60
Baterias: R. Manoel Pádua, 60

Contato: R. Campo Visconde, 60
R. Urubandá, 145
R. São de Setembro, 145
R. República de Liberdade, 7
R. Pádua, 94
R. Urubandá, 145

Posto: Lago de Pôrto, 60
Baterias: R. Manoel Pádua, 60

casa NENO

Agora sim! Neno oferece ao comprador uma antena externa GRÁTIS - com a apresentação deste anúncio!

★ Vanadium, Galio e Extra-Dry: invertido em 2 e no "duro" ★

FÓLIO SERÁ ADVERSÁRIO TEMÍVEL NA GRAMA LEVE

O Grande Prêmio Doutor Frontin, prova de relevante expressão no calendário do

turfe brasileiro, corrido sempre uma semana após o Grande Prêmio Brasil, tem o sabor de uma pequena "reprise", pois de comum muitos daqueles que participam da carreira máxima comparecem ao clássico seguinte. Tal é o caso, este ano, de Gastão, Lord Ricardo e da parêntese Fôlio-Flapo. E enquanto os dois primeiros citados tiveram atuação destacada nos três quilômetros do "Brasil", fôlio e Flapo, treinado por Manuel de Sousa, daí, porque, logo mais, o novo encontro entre os quatro craques desperta interesse. O MAIS COTADO

O mais cotado dentre eles é, fora de dúvida, o paulista Gastão que terminou numa honrosa quarta colocação, ficando Lord Ricardo no quinto posto. Diante dessa per-

formance Gastão surge hoje como provável favorito do "Grande Prêmio Brasil", sendo a indicação lógica do retrospecto.

Note-se que, por esse raciocínio, deveria vir a seguir, na ordem de preferência do público apostador, o cavalo Lord Ricardo. Contudo, em que pesem as esperanças depositadas no filho de Away, parece que o maior adversário de Gastão será Fôlio, auxiliado pelo companheiro Flapo.

PERIGOSA A PARÊNTASE
Não se pode negar que a parêntese "Neco" seja realmente perigosa, sobretudo na grama leve onde deverá desenrolar-se a competição.

O fato de haver Flapo chegado no sétimo lugar e Fôlio em 10.º, na disputa do "Grande Prêmio Brasil", não vale como argumento, pois que, ao menos na parte de Fôlio era esperada atuação bem melhor. Seu fracasso deveu-se em grande parte ao estado da pista encharcada que lhe é imprópria. Decididamente o filho de Zuído

tem seu rendimento maior no terreno normal. E ostentando excelente forma física, como demonstrou no apronto que realizou na manhã de anteontem, temos que será desta vez um cavalo diferente correndo na grama leve.

Por seu turno, Flapo que se houve relativamente bem no "Brasil", numa atuação

que mais se valoriza na medida em que sabemos lhe ter sido contrário o percurso alongado, aparece hoje como um dos mais prováveis na disputa do "Doutor Frontin". E com Fôlio, compõe uma parêntese muito forte, capaz de levar a melhor sobre Gastão, embora reconheçamos que este é também um magnífico corredor.

PROGRAMA DE HOJE

ANIMAS	JOQUEIS	kg	Tratador	Última performance	Dist.	Pista	Tempo
1.º PAREO — AS 12.30 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000							
1-1 Happy Widow, J. Negro	56	R. A. Barbosa	3.º	Ira Vampa-Arteta	1.300 AP	77"	
2-2 Flora Cambuca, J. Tinoco	54	J. Tinoco	1.º	Previdência-Bela Luta	1.400 GL	88"	
3-3 Ponderosa, J. Acuña	54	C. Morgado	1.º	Trempe-Bela Luta	1.300 GL	78 1/2"	
4-4 Pakori, A. M. Caminha	57	P. P. Carvalho	5.º	Flama-Filipica	1.000 AP	63 1/2"	
5-5 Fabiana, J. Borja	56	R. Carrapito	6.º	Flama-Filipica	1.000 AP	63 1/2"	
2.º PAREO — AS 14.00 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000							
1-1 Riachá, L. Acuña	56	W. Allano	4.º	Victory Way-Buena	1.300 AP	82 1/4"	
2-2 Trucha, A. Machado	57	E. P. Coutinho	2.º	Asore-Fancy Drea	1.300 AP	78"	
3-3 Origa, D. P. Silva	57	M. Sousa	3.º	Fancy Drea-Analia	1.400 AL	91 1/4"	
4-4 Fozia, J. Santos	52	A. V. Neves	4.º	Asore-Fancy Drea	1.300 AP	78"	
5-5 Estrela, A. Ramos	57	I. Pinheiro	6.º	Asore-Fancy Drea	1.300 AP	78"	
6-6 Fancy Drea, A. Boine	57	E. Coutinho	10.º	Piarte-Vanga	1.300 GL	79 1/4"	
3.º PAREO — AS 14.30 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 800.000							
1-1 Lord Sabá, A. Fernandes	56	C. Gomê	3.º	Palman-High Hills	1.400 AP	108 1/4"	
2-2 Badajoz, J. Pinto	56	C. Morgado	7.º	Il-Galardo	1.300 AM	83 1/4"	
3-3 Quasap, F. Alves	57	G. Fújo	8.º	Royal Prince-Paoca	2.100 AM	137 1/4"	
4-4 Anadio, S. M. Cruz	57	A. V. Neves	1.º	Clorado-Jorro	1.300 AP	78 1/2"	
5-5 Cantilever, D. Moreira	53	Idem	4.º	Noron-Quilapa	2.000 AP	131 1/2"	
6-6 Ocorande, L. P. Silva	56	I. Pinheiro	5.º	Noron-Quilapa	2.000 AP	131 1/2"	
7-7 London Tower, W. Andra	56	P. P. Campos	6.º	Palman-High Hills	1.300 AP	108 1/4"	
4.º PAREO — AS 15.00 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000							
1-1 Royal Caparty, A. Ramos	56	O. L. Pereira	10.º	Ellicott-Bahramdio	1.600 GM	98"	
2-2 Primordial, P. Alves	57	A. Correla	4.º	Quick Brown-E. Brana	1.300 AP	84"	
3-3 Argentum, A. M. Omeia	56	J. W. Viana	1.º	Rudab-Festiva	1.300 GL	74 1/2"	
4-4 Espadachm, C. Morgado	56	W. Alves	5.º	Bomarc-Burriento	1.000 AP	62"	
5-5 Styx, W. Andra	56	W. G. Oliveira	3.º	Sapoti-Don Rodrigo	1.300 AL	93"	
6-6 Espadim, R. Carmo	56	M. P. Neves	11.º	Fajado-Don Rodrigo	1.300 AP	84 1/2"	
7-7 Mister Charles, J. Macha	57	T. Garcia	3.º	Fajado-Don Rodrigo	1.300 AP	84 1/2"	
8-8 Buriato, L. Alvares	56	P. Pereira Filho	6.º	Quick Brown-E. Brana	1.300 AP	84"	
9-9 Dom Octávio, J. Pinto	54	A. V. Neves	9.º	Quick Brown-E. Brana	1.300 AP	84"	
5.º PAREO — AS 15.30 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 800.000 — G. F. "DOUTOR FRONTIN"							
1-1 Gastão, M. Silva	56	R. E. Martins	4.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
2-2 Royal Prince, P. P. Filho	61	J. L. Pedrosa	1.º	Pedra-Melosa	2.100 AM	127 1/4"	
3-3 King Scotch, A. Boine	56	R. Coutinho	3.º	Placo-Fôlio	2.400 GL	147 1/4"	
4-4 Kamel, A. Ricardo	61	F. Costa	10.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
5-5 Fôlio, D. P. Silva	56	M. Sousa	1.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
6-6 Flapo, A. Santos	56	Idem	7.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
7-7 Masteru, A. Machado	58	E. P. Coutinho	5.º	Flapo-Fôlio	2.400 GL	147 1/4"	
8-8 Full Hand, J. Machado	58	R. Freitas	1.º	Soldi-Djago	2.100 AP	137"	
9-9 Lord Ricardo, F. Alves	61	D. Omeia	3.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
10-10 Michael, M. Corre	56	P. Morgado	6.º	Zenabre-Random	2.000 GP	102 1/2"	
6.º PAREO — AS 16.10 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000 — AREIA							
1-1 Gros, J. Tinoco	56	A. Araújo	2.º	Quaraca-Galopado	1.400 AM	81 1/2"	
2-2 Quarentena, A. M. Omeia	56	R. P. Carvalho	4.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
3-3 Bellingueville, F. Alves	56	R. Tobias	2.º	Oironda-Bauca	1.300 AP	84"	
4-4 Querubina, J. Borja	56	A. Rosa	5.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
5-5 Gabela, J. Machado	56	M. Sousa	11.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
6-6 Gusto, J. Ramos	56	C. Tourinho	1.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
7-7 Flapo, A. Santos	56	M. Gili	2.º	Good Girl-Leer	1.400 AP	82"	
8-8 Princesita, P. O. Silva	56	R. Caminha	6.º	Quaraca-Galopado	1.400 AM	81 1/2"	
9-9 Leer, L. Correla	56	R. Caminha	7.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
10-10 Iopa, A. Ramos	56	R. Caminha	8.º	Arbele-Galopado	1.300 AP	84 1/2"	
7.º PAREO — AS 16.45 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 1.300.000 — (BETTING — AREIA)							
1-1 Vanadium, A. Ricardo	56	J. Morgado	2.º	Happy Jack-F. de Vila	1.300 AL	83 1/2"	
2-2 Malpu, C. Morgado	57	R. Morgado	4.º	Dellinger-Bacharel	1.300 AP	77 1/2"	
3-3 Charnot, A. Machado	57	E. P. Coutinho	1.º	Master-Moana	1.300 GL	79 1/2"	
4-4 Ragamuffin, J. Silva	57	A. V. Neves	10.º	Estigarrilla-King Kong	1.800 AP	104 1/2"	
5-5 Feitico da Vila, A. Ramos	57	R. Carrapito	3.º	Happy Jack-Vanadium	1.300 AL	83 1/2"	
6-6 F. J. Tinoco	57	A. Araújo	1.º	Choice Mine-Money Pool	1.800 AU	100 1/2"	
7-7 Krivolo, J. Carlinho	57	A. Morales	1.º	Astro Rei-Pair Boy	1.300 AP	83 1/2"	
8-8 Taguari, J. Borja	57	C. Pereira	5.º	Estigarrilla-King Kong	1.800 AP	104 1/2"	
9-9 Estigarrilla	57	C. Pereira	6.º	Estigarrilla-King Kong	1.800 AP	104 1/2"	
8.º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1.300 METROS — Cr\$ 1.300.000 — (BETTING — AREIA)							
1-1 Galio, A. Ricardo	56	A. Almeida	2.º	Ecarte-Alleat	1.300 AP	83 1/2"	
2-2 Gortino, J. Tinoco	56	A. Araújo	9.º	Town-Guazupé	1.300 AP	78"	
3-3 Luluca, P. Mala	56	R. Silva	9.º	Clester-Lenale	1.400 GM	86"	
4-4 Doutor Didí, F. Neves	56	W. Allano	6.º	Almon-Laco	1.400 AM	90 1/2"	
5-5 Batovi, Oliveira	56	D. Casado	6.º	Port Prince-D. Reibruis	1.300 AP	84 1/2"	
6-6 Leão de Seta, F. Alves	56	C. Pereira	6.º	Scratch-Lenale	1.300 AP	84 1/2"	
7-7 Ambrasso, S. Alves	56	R. Freitas	4.º	Port Prince-D. Reibruis	1.300 AP	84 1/2"	
8-8 Galliard, J. Machado	56	G. Fújo	4.º	Apertivo-Giocto	1.600 GL	89"	
9-9 Dunhill, J. Negro	56	G. Fújo	5.º	Apertivo-Giocto	1.600 GL	89"	
10-10 Scorpion, J. Borja	56	R. Carrapito	5.º	Apertivo-Giocto	1.600 GL	89"	
9.º PAREO — AS 17.35 HORAS — 1.000 METROS — Cr\$ 1.300.000 — (BETTING — AREIA)							
1-1 Extra-Dry, A. Ricardo	56	R. Freitas	1.º	Eddie-Cero	1.300 AP	83"	
2-2 Bódia, J. Machado	56	Idem	1.º	Extra Dry-Cero	1.300 AP	83"	
3-3 Camaleu, N. Corre	56	P. Morgado	6.º	Canaleu-Ratio	1.300 AL	81 1/4"	
4-4 Estico, S. M. Cruz	56	J. B. Silva	1.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	
5-5 Cero, J. Silva	56	W. Allano	1.º	Canaleu-Ratio	1.300 AL	81 1/4"	
6-6 Haval, A. Ramos	56	J. Attianet	4.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	
7-7 Tiquila, J. Borja	56	J. L. Pedrosa	4.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	
8-8 Rajan, P. Mala	56	R. Silva	4.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	
9-9 Securinho, J. Carlinho	56	Idem	4.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	
10-10 San-Prince, N. Corre	56	M. Gili	4.º	Eddie-Extra Dry	1.300 AP	83"	

1.º PAREO — Na grama é arriscado destacar um nome nesta primeira prova em 1.200 metros. Correm com chances positivas as cinco inscritas, todas bem situadas na raia verde e no percurso. Vamos arriscar a ponta de Happy Widow, que na última ficou parada. Na base do paipile, indicamos a dupla com a chave quatro, com duas defensoras em boa forma, no momento.

2.º PAREO — Muito ligeira é a platina Trucha. Nos três curtos é sempre bem jogada, terminando sempre entre as primeiras, o que deverá ocorrer uma vez mais na tarde de hoje, sendo bastante viável o seu triunfo. É esse o nome que colocamos na posição de maior rival de Riachá, esta a nossa eleição para o posto de honra. Ortiga é o bom "tertius", completando a nossa fórmula.

3.º PAREO — Na raia verde os melhores a vitória são Lord Sabá, atualmente rendendo muito na areia, a parêntese Fielcantilever, e o paranaense Quilapa, este bastante a vontade de no percurso e em páreo mais camarado que o de Royal Prince, onde acaba de entrar em último. É nossa crença a de que o posto de honra ficará com um dos representantes da chave três, igualmente nossa indicação a dupla 12.

4.º PAREO — Foi bastante convincente o êxito recente do animal Argentum, reaparecendo em compromisso recente, onde ganhou disparado na turma de baixo, com agrado em à pista de areia, onde corre muito esse filho de Quilapa e Jequitinhonha. Não são muito melhores os adversários de hoje e o nosso veredicto tem tudo para repetir, o que acreditamos venha a acontecer. Styx, Primordial e Royal Caparty, vão chegar mais perto do nosso escolhido, ótima a ordem citada.

5.º PAREO — No clássico da semana a nossa indicação principal vai em favor de Gastão. O paulista ostenta campanha que o encaminha diretamente para a vitória no compromisso de hoje, bastando que respeite o governo de Bebelinho, pois é animal baldoso em suas corridas aqui na Gávea. A corrida no "Brasil" foi demonstração ótima do estado atual de Gastão, e o páreo de agora agrada mais inimigos diretos, talvez mesmo os únicos na carreira, os dois representantes pela parêntese Fôlio-Flapo, surgindo como bom azar o King Scotch. E continuam as esperanças em Kamel.

6.º PAREO — Tudo na areia, daqui até o final da reunião, mesmo sem chuva. Grosa foi bem de estrela, ao terminar em ótimo terceiro, e melhorou muito para a corrida de hoje, Bellingueville vem de dar susto na Girona. Princesita retorna livre das dores de canela, e é sempre bem recomendada aos amantistas. Irregular Leer, que voltou a acusar progressos em sua forma. Indicamos Grosa para a ponta, com respeito mais próximo as competidoras Bellingueville e Princesita.

7.º PAREO — Vanadium custou a pegar forma, e sua volta em páreo desfalcado, somente há pouco deu frutos com o ótimo segundo que conquistou para Happy Jack, na areia. Essa exibição deixou na posição de retrospecto puro o filho de Romney, hoje voltando como um ganhador iminente, embora não possa ser considerado barbado, eis que são levados com esperanças justas de vitória o fiel Maipu, Charnot e Feitico da Vila, este, ao nosso ver, o mais provável escalante do número um.

8.º PAREO — Também na areia essa prova, onde apareceram como melhores candidatos Galliard e Galio, candidatos que devem oferecer uma reta brigada e sensacional para a conquista do posto de honra. O terceiro bom nome é Luluca, que falhou ao experimentar a grama, hoje voltando na areia e com a vantagem de ter progredido em seu estado geral. E merece umas pulas o azarão Dunhill, que já correu melhor.

9.º PAREO — A parêntese Extra-Dry-Eddie, mais Cero, prometem decidir a carreira final de hoje, também na pista de areia. Os dois primeiros ocuparam as colocações de destaque no páreo onde atuaram juntos recentemente, em terceiro muito perto, finalizando sua derradeira exibição. Difícil uma salvaguarda final aos azaristas, porém, vamos correr o risco na indicação de Rajan.

Acumulação de vencedores: Gastão, Vanadium e Extra-Dry. A barbada: Extra-Dry. O melhor azar: Dunhill.

1.º PAREO — As 12.30 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Inventiva, J. Martins 56
2-2 Acla, A. Artin 56
3-3 Blackness, E. S. 56
4-4 Leja, E. Gonçalves 56
5-5 Montefiore, J. Fagundes 56
6-6 Vanagem, L. Taborda 56

2.º PAREO — As 14.00 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 F. do Sul, J. Pires 56
2-2 O. Ipaema, G. Santos 56
3-3 Diágor, G. Masoli 56
4-4 Chomai, L. Nigoni 56
5-5 R. Negra, E. Mener 56
6-6 Gentile, J. Olguin 56

3.º PAREO — As 14.30 horas — 1.000 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Sivel, A. Barros 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Montefiore, J. Fagundes 56
4-4 Ocidental, L. Nigoni 56
5-5 Keynesiano, J. Amorim 56

4.º PAREO — As 15.00 horas — 1.000 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 D. P. Alves, E. Amorim 56
2-2 Chomai, L. Nigoni 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 A. Piana, A. Artin 56
5-5 D. Negra, E. Mener 56
6-6 Gentile, J. Olguin 56

5.º PAREO — As 15.30 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Bellingueville, J. Martins 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 Bellingueville, J. Martins 56
5-5 Bellingueville, J. Martins 56
6-6 Bellingueville, J. Martins 56

6.º PAREO — As 16.00 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Bellingueville, J. Martins 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 Bellingueville, J. Martins 56
5-5 Bellingueville, J. Martins 56
6-6 Bellingueville, J. Martins 56

7.º PAREO — As 16.30 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Bellingueville, J. Martins 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 Bellingueville, J. Martins 56
5-5 Bellingueville, J. Martins 56
6-6 Bellingueville, J. Martins 56

8.º PAREO — As 17.00 horas — 1.300 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Bellingueville, J. Martins 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 Bellingueville, J. Martins 56
5-5 Bellingueville, J. Martins 56
6-6 Bellingueville, J. Martins 56

9.º PAREO — As 17.30 horas — 1.000 metros — (AREIA) — (VA-RIANTE).

1-1 Bellingueville, J. Martins 56
2-2 Bellingueville, J. Martins 56
3-3 Bellingueville, J. Martins 56
4-4 Bellingueville, J. Martins 56
5-5 Bellingueville, J. Martins 56
6-6 Bellingueville, J. Martins 56

PARA VOCÊ
Uma ponta:
GALIO
Duas duplas:
1.º 14
2.º 12
Três placês:
PRIMORDIAL
FÓLIO
VANADIUM

INDICAÇÕES
1.º Pakori — Happy Wydow — Flora Cambuca
2.º Trucha — Ricachá — Hetairo
3.º Lord Sabá — Quaiapa — Cantilever
4.º Primordial — Stix — Royal Caparty
5.º Fôlio — Gastão — King Scotch
6.º Groa — Princesita — Bellingueville
7.º Vanadium — Charnot — Feitico da Vila
8.º Galio — Galliard — Luluca
9.º Extra Dry — Cero — Haval

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPRÉGO

PRECISA-SE
Mecânico especializado em máquinas de padaria. Rua 20 — lote 19, Jardim Meriti — São João de Meriti.

ATENÇÃO, GRANDE QUEI-MA
de GELADEIRAS. Todas as marcas e pintadas de novo. Muito barato, desde Cr\$ 100.000. — Rua da Relação, 55 — Sala 103.

S

VEIGA BRITO NÃO RENUNCIARÁ

O presidente Veiga Brito desmentiu que vá renunciar à presidência do Flamengo, atribuindo a notícia a elementos que desejam tumultuar seu trabalho, à frente do clube da Gávea. Sobre a situação financeira, esclareceu que é idêntica a de todos os clubes grandes do Rio, que estão atravessando uma fase difícil. A permanência de Renganeschi dirigindo o plantel, segundo Veiga Brito, está na dependência exclusivamente dele, uma vez que o Flamengo ofereceu o que podia ao treinador.

ATÉ AO FIM

— Não renunciarei e irei até ao fim do meu mandato, queiram ou não meus adversários — esclareceu Veiga Brito — por não ver motivo para tal. Procedo como qualquer presidente, que tem seus afazeres particulares e ainda um grande clube para cuidar. Compareço diariamente ao Flamengo, à tarde e à noite, tomando ciência dos problemas existentes e procurando, naturalmente, uma solução. Por sinal, no momento, meus afazeres particulares são bem menores que

anteriormente.

CRISE EXISTE

— O Flamengo passa por uma crise financeira existente em todos os clubes do Rio, provocada, naturalmente, pelas fracas arrecadações e falta de bons amistos. Assim mesmo, o meu clube sempre arrecada mais que qualquer um, graças à sua grande torcida. É um fato normal atualmente, que, por certo, o tempo deverá sanar. Não seria esse o motivo para um presidente renunciar.

— Quanto a Renganeschi — continuou Veiga Brito — até o momento não chegou a um acordo com o Flamengo, em virtude de problemas particulares, que o obrigam a ficar no Rio definitivamente ou em São Paulo, onde tem seus familiares. Acontece que o Flamengo ofereceu a Renganeschi uma proposta dentro das possibilidades do clube; se porventura ele não aceitar nada poderemos fazer, nosso interesse é mantê-lo conosco, pois já deu provas da eficiência do seu trabalho, dando um campeonato ao Flamengo.

VASCO E FLAMENGO JOGAM DE GRAÇA PARA O PAPAI

Com prenúncios de uma grande arrecadação, porque é o clássico dos milhões e reúne as maiores torcidas da cidade e porque está cheio de atrações, teremos, esta tarde, a partir de 15.15 horas, Vasco da Gama e Flamengo, fazendo a principal pecha de encerramento da segunda rodada da disputa da "Taça Guanabara".

Enquanto os rubroneiros atuarão com sua força máxima, promovendo inclusive, o reaparecimento de seu artilheiro e maior astro, Silva e Paulo Henrique, que foi titular absoluto da seleção brasileira, os vascaínos somente após os testes a que se submeterão em São Januário, Zézinho e Ari, poderão ter sua escalação definida. Contudo, as estrelas do arqueiro Edson, egresso das Laranjeiras e do uruguaio Mendez, craque de gabarito internacional, serão novidades.

Frederico Lopes será o árbitro, com a ajuda, nas laterais, de Geraldo César e Idovã Silva.

OS DA GÁVEA

Do lado do pessoal da Gávea, Silva e Paulo Henrique garantirão, nos treinamentos da semana, suas escalasções. A única dúvida consiste no arco, onde Armando Renganeschi ainda não se decidiu: Franz é o mais cotado, por ter superado Valdomiro. Todavia, este tem a seu favor, o fato de vir atuando como titular. Outro que tem presença certa é Almir, que teve melhores condições que Flô, não só do ponto de vista técnico, como por sua maior envergadura e experiência.

O Flamengo vem de uma estreia que não pode ser considerada boa. Empatou com o Bonsucesso, embora se saiba que, nas circunstâncias em que se verificou essa igualdade, a reação dos 2 a 0 para 2 a 2,

foi recebida como um triunfo. Tendo pela frente uma equipe que começou com uma vitória tranquila de 3 a 1 ante o Bangu, terá de utilizar as melhores cartas de seu baralho, para vencer.

OS DA COLINA

A situação no plantel da Colina, é inteiramente antagônica: dois titulares estão machucados e so-

mente um teste, na manhã de hoje, em São Januário, dirá se podem ou não jogar. São eles, o lateral direito Ari, que arrancou a unha do dedo grande do pé direito e sentiu dores. Até ontem, não estava recuperado. O outro é o ponteiro esquerdo Zézinho. Machucou-se no apronto, salu para uma medicação paliativa, voltou mas não pôde completar o ensaio. Fará

a tentativa com Ari, para ficar no time. E Zézé Moreira, depende, sobretudo, do homem da defesa. De sua inclusão, restará a armação do onze, porque haverá uma fórmula conciliatória, com Oldair indo para seu lugar, já que a lateral esquerda, de qualquer modo, caberá a Mendez. Zézinho, por sua vez, poderá ceder seu posto, a Danilo Meneses, na hipótese de Ari entrar e aquele não. Todas essas suposições, nos levam a uma situação indefinida para organizar o time da Colina.

Com zero ponto perdido, o Vasco derrotou o Bangu em sua primeira intervenção. Mesmo com esses problemas, é adversário difícil, pela sua condição de equipe de respeito.

PAPAI ENTRA DE GRAÇA

No encontro desta tarde, por ser o dia consagrado àqueles que lutam pela sobrevivência dos que estão sob sua proteção, isto é, os pais, todos os que forem levados ao Maracanã, por seus filhos, não pagará entrada.

QUADROS PROVÁVEIS

Deverão ser estas as duas equipes para a partida de hoje:

FLAMENGO: Franz (Valdomiro); Murilo, Ditão, Jaime e Paulo Henrique; Carlinhos e Nelsinho; Carlos Alberto, Almir, Silva e Osvaldo.

VASCO: Edson; Ari (Oldair), Brito, Ananias e Mendez; Maranhão e Danilo (Oldair); William, Alcir, Acilino e Zézinho (Danilo).

ASPIRANTES

Os aspirantes do Flamengo e Vasco estarão jogando na preliminar, em disputa do troféu "Ibsen Róssi", que começará às 13.15 horas. A direção desse encontro caberá ao sr. Carlos Vidal de Andrade.

Botafogo manteve-se na liderança dos juvenis

O Botafogo manteve a liderança do certame de juvenis, ao derrotar o Fluminense, por 1x0, enquanto o Flamengo, vice-líder, empatou com o Vasco da Gama em São Januário, ficando distante do Botafogo dois pontos.

BOTAFOGO 1 x FLUMINENSE 0

Em General Severiano com um tento de Zézé, de penalte aos 44 minutos, do segundo tempo, o Botafogo venceu o Fluminense mantendo-se na liderança do certame de juvenis. O juiz foi o sr. José S'Veira.

VASCO 0 x FLAMENGO 0
NÃO conseguindo passar pelo Vasco, o Flamengo voltou a ficar dois pontos distante do Botafogo. O encontro, realizado em São Januário, terminou sem aberturas.

FLU JOGA NA FESTA DE COLATINA
O encontro faz parte dos festejos comemorativos do aniversário de fundação de Colatina, sendo a presença do tricolor das Laranjeiras, invicto na disputa da "Taça" que tem o nome da Guanabara, aguardada com o mais vivo interesse, pelos desportistas colatinenses, como também da capital do Estado, que deverão convergir para o local do jogo.

FLU ESCALADO
Segundo Tim, em virtude de Jardim não ter cumprido boa atuação na peleja com os leopoldinenses, Samarone terá mais uma "chance". Os demais elementos permanecerão em seus postos. Assim, o Fluminense formará da seguinte maneira:

Jorge Vitorio; Oliveira Valdez, Altair e Bauer; De-

nisson, Samarone e Roberto Pinto; Edinho, Mário e Lúcia. O regresso da comitiva tricolor será após o encontro, caso não haja o segundo confronto, em Vitória, com o Rio Branco. Tudo dependerá do chefe da delegação, sr. Alberto Ferreira, que tratará do assunto em Vitória.

Atleta premiado da França chega terça
Está sendo esperado na próxima terça-feira, no Rio, o atleta francês Michele, que foi premiado por seu País com a medalha do mérito desportivo, por ter sido escolhido como o mais perfeito jogador da França.

Michele, como todos sabem, teve o direito de escolher uma viagem a qualquer País, preferindo o Brasil, porque deseja conhecer Pelé e o Maracanã. Esse é o seu grande desejo. Mas antes será homenageado na embaixada da França e fará uma visita de cortesia ao governador Nereu de Lima.



Pensando realizar uma grande partida, segundo disse ao repórter, o goleiro Edson (foto no "apronto" vascaíno) pela primeira vez estará defendendo o arco do Vasco, apresentando-se no Maracanã.

General Elói Meneses:

'Chorar não resolve'

MÁRIO DERRICO

O general Elói Meneses, presidente do Conselho Nacional de Desportos, assistiu aos jogos pela Copa do Mundo, mas absteve-se, até agora, de fazer qualquer pronunciamento sobre o assunto, preferindo, juntamente com o seu assessor jurídico, dr. Osvaldo Parreiras, ativar os trabalhos há muito iniciados, que visam a reformular todo o desporto brasileiro.

Abribo, entretanto, uma exceção à LUTA DEMOCRÁTICA, o general Elói Meneses vem a público e diz que "chorar não resolve, o que precisamos é de trabalho útil e construtivo", depois de fazer uma análise profunda do desporto mundial, afirmando: "O que se procurava tempos atrás em matéria de prestígio e de poder nos campos de batalha, procura-se hoje nas praças desportivas".

Eis, na íntegra, o que declarou o presidente do CND:

— Antes de responder sobre meu pensamento a respeito da derrota da seleção brasileira de futebol na Copa "Jules Rimet" me reservo ao direito de indagar se teríamos vencido não existissem as falhas alardeadas pela imprensa.

— É preciso que se tenha em conta que a vitória desportiva, para determinados países, particularmente aqueles da Cortina de Ferro, está colocada em termos de regime político superior aos das demais nações.

— O Brasil, nas competições desportivas internacionais, está se medindo com atletas selecionados entre milhares de excelentes praticantes, que desde a mais tenra idade praticam o desporto sob o olhar vigilante de profissionais altamente qualificados pagos pelo Estado.

— Estes atletas, formados nas escolas, enfim, em todos os locais em que pessoas se reúnem para alguma finalidade, possuem alimentação básica (leite, carne, verduras, legumes), tratamento médico-dentário

permanente e base cultural bastante superior à média das populações latino-americanas.

— Aqueles selecionados, são separados de todas e quaisquer ocupações, particularmente as econômicas, e levados para locais adequados, onde métodos científicos são altamente desenvolvidos para corrigir-lhes quaisquer deficiências psicológicas.

— Obida uma quase perfeita ordenação entre as ordens da mente e os músculos destinados à execução, o atleta gasta uma parcela mínima de energia física e nervosa para vencer as contrariedades provocadas pelo jogo brusco dos adversários, pelas más arbitragens, pelo público hostil etc.

— Para enfrentar estas máquinas científicas, estamos alinhando uma juventude que não tem educação física nas escolas, que não tem saúde, alimentação e que, antes de chegar aos grandes clubes, adquire vícios incorrigíveis nas mãos de "curiosos", de técnicos de máquina.

— Segundo o IBGE, tínhamos em 1960, apenas 7 brasileiros em cada 1.000 praticando esportes. Numa população de 71 milhões de pessoas, menos de meio milhão de homens e destes, aproximadamente 350 mil jogadores de futebol. Portugal, com uma população de 7 milhões de habitantes, tinha, segundo informações extra-oficiais, estes mesmos 350 mil jogadores. Portanto, para ficarmos em condições de igualdade com Portugal, guardadas as proporções, teríamos de ter 3.500.000 jogadores. Nosso "deficit" de praticantes, como se vê, é astronômico.

— E, mesmo estes poucos praticantes possuem condições físicas precaríssimas. As classes de que saem os jogadores de futebol brasileiros, ou seja, média e inferior, são as que fornecem maior contingente para os serviços militares obrigatórios.

— Pois bem, estes exames, em 1964, acusaram um índice de rejeição, por incapacidade física, de 71,81%,

o que equivale a afirmar que, em cada 100 rapazes, 23 apenas estão em condições de servir ao Exército, Marinha ou Aeronáutica.

— Os títulos mundiais que temos conquistados, são o testemunho da tremenda vitalidade desta raça, a qual, com todas as condições desfavoráveis a que fizemos menção, produz, na base da mais absoluta improvisação, jogadores tão bons como os melhores do Mundo.

— Mas, isto não basta. A improvisação não pode dar frutos para sempre e, em 1966 não conseguiu dar. Alguns procuram razões para a derrota em detalhes. Por via das dúvidas, entende que a melhor política a ser adotada daqui por diante, deve ser a do trabalho metódico, do aumento do índice de praticantes, da construção de mais praças desportivas, de uma padronização dos quadros dirigentes para torná-los mais fáceis a renovação de valores.

— Afinal de contas, se todos os países do Mundo acham que o desporto é veículo de prestígio internacional, não vejo razões para que não tenhamos a mesma coisa.

— Temos, daqui por diante, de preocupar-nos menos com a procura de culpados, vítimas e erros e adquirir a consciência de nossa fraqueza, como condição básica para corrigi-la.

— O CND, segundo meu ponto de vista pessoal, deve separar de forma inequívoca, o que deva ser ação do Governo e o que seja de responsabilidade de clubes, federações e confederações.

— Pretendemos cuidar daquilo que é nosso: fiscalização da aplicação do dinheiro do Governo, difusão em larga escala e padronização da administração desportiva. É nossa intenção elaborar um Código Desportivo que substitua as dezenas de deliberações em vigor e afastando do CND problemas disciplinares do futebol profissional.

— Chorar não resolve, o que precisamos é de trabalho útil e construtivo.

América joga hoje no interior baiano

VITÓRIA DA CONQUISTA

(BA) (Sport Press) — A torcida desta cidade assistirá, hoje, à extinção da América, do Rio de Janeiro, que enfrentará a seleção local, em confronto que deverá levar ao estádio da cidade, um público dos mais numerosos.

Com o retorno de Heraldo à lateral esquerda e de Jorge, na extrema direita, Wilson Santos já tem o quadro americano escalado, da seguinte forma:

Ari: Luciano, Alemão, Al-

deir e Heraldo; Sudaco e

lca; Jorginho, Edu, Antu-

nes e Eduardo.

OUTROS JOGOS

Além dessa partida, o clube de Campos Sales fará outra no dia 18, com a seleção de Itabuna, também aqui, para seguir rumo ao Espírito Santo, a fim de enfrentar no dia 21, o Rio Branco, da capital capixaba, em Colatina, nos festejos de fundação da cidade.

"Praianinha" e o CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

"BASQUETEBOL EM FOCO"

Nóli Coutinho

1 — SENSACÃO AMANHÃ

Botafogo x Flamengo jogará amanhã, completando a terceira rodada do turno do campeonato principal masculino da cidade, e que não foi efetivado, na época, por falta de policiamento no ginásio do Tijuca. A peleja se antecipa das mais sensacionais e promete lances de grande movimentação. Pelo maior número de valores, o alvinegro se apresenta com leve favoritismo, mas tem que se esforçar no máximo, pois a equipe rubroneira está bem armada e com possibilidades reais de surpreender o quadro op-líder do campeonato. Note-se que o Flamengo está atrás do Botafogo e Vasco, com uma derrota. O prêmio está programado para o Clube Municipal (21.30 horas).

2 — EQUIPES

O técnico Tu- de Sobrinho lançará os seguintes: César, Oto, Iha, Cláudio, Barone, Raimundo, Con- de, Ze Antônio, Edinho, Aurélio e Luis Amaro, enquanto o Can- contará com: Marcelo, Pez- zinho, Montenegro, Zéca, Vá- ler, Coelho, Gabriel Pedro, Chocolate, Paulo César, Pará e Pá, que retorna ao conjunto da Gávea.

3 — FELICITAÇÕES

A Federação Metropolitana de Basquetebol nos felicitou, através de gentil ofício, pelo lançamento desta coluna, diariamente, registrando o benefício que trará para o esporte da cidade. Gratias.

4 — ESTRELAS PAULISTAS

São Paulo já iniciou, sob as ordens do técnico Jam- pineiro, o treinamento para o campeonato brasileiro de Ca- ruaru, em setembro próximo, com as jogadoras: Nilsa, Laís, Nadir e Dorei (Pirel) — Maria Helena, Heleninha, Elzinha e Sônia (XV de Novembro) — Rita- lina, Amélia e Irene (São Be- to) — Nelsinha, Neusa Ma- ria e Marlene (Piracicabano) — Odila e Vilma (Pôrto Feliz) — Vera e Jaci (Bauri) e Eli- ne (Rio Claro).

5 — VISITA

O desportista argentino Marcus Seltzer, presidente da Federação de Mendosa, chegará ao Rio no próximo dia 31, a fim de tra- balhar, com os dirigentes da CBB, de assuntos atinentes ao cam- peonato sul-americano masculi- no, programado para 2 de de- zembro próximo, naquela cida- de do interior da Argentina.

Prêso quando passava coca a cabeludos

O maconheiro Antônio Carlos Roseira Silva, que já tem várias prisões por tráfico da erva maldita, foi preso na madrugada de ontem, por uma equipe de policiais da 12.ª Delegacia Distrital, sendo surpreendido com seis pacotes de cocaína, quando tentava passá-los para mais seis indivíduos que conseguiram fugir.

Antônio Carlos Roseira Silva, que agora sabe-se pertencer a uma das muitas quadrilhas de traficantes de entorpecentes que infestam a Guanabara, deixou, recentemente, o "negócio" da maconha, enveredando para a cocaína por achar que "tem melhores oportunidades de lucro nos bairros de gente bem".

SURPREENDIDO

O antigo maconheiro, mais conhecido como "Zé Fendenga", conversava de maneira suspeita com um grupo de seis cabeludos, nas proximidades da Praça do Lido, quando passava a viatura policial. Desconfiando das atitudes do grupo, o detetive Flávio resolveu parar e dar uma "incerta". Todos tiveram tempo de correr, não o conseguindo, porém, Antônio Carlos, que trazia em seu poder os volumes de cocaína. Levado ao comissário Onofre, disse que "a coisa" não lhe pertencia, mas a um indivíduo a quem havia conhecido naquela madrugada. Já conhecido como traficante da erva maldita, "Zé Fendenga" foi trancafiado, enquanto não dá os nomes dos demais integrantes da "gang".

Soldados quase mataram velho de tanto bater

Altino José da Silva (50 anos, solteiro, Rua Rocha Carvalho, sem número, Belfor Roxo), com o corpo todo coberto de hematomas e contusões, compareceu à redação da LUTA DEMOCRÁTICA para denunciar e pedir providências contra dois elementos da subdelegacia de Belfor Roxo, que na noite de terça-feira aplicaram-lhe violenta surra a cacete, socos e pontapés. Uma briga entre família, deu origem a agressão, pois, segundo o reclamante, um primo seu levou o caso aos agentes policiais. Altino foi preso e levado à subdelegacia. Acredita a vítima que o ato cruel e desumano dos soldados, que não sabe os nomes, deu-se em virtude da ausência do subdelegado.

MASCARADOS ASSALTARAM A EMPRESA DE ÔNIBUS!

DOIS mascarados, empunhando pistolas 45, após imobilizar cinco empregados da Empresa Auto Diesel s/n. situada na Rua Capitão Pires, esquina de Estrada João Vicente, em Marechal Hermes, roubaram 3 milhões de cruzeiros, fêria do dia, que se encontrava num cofre, no escritório. A seguir, os assaltantes fugiram, antes porém, como aviso, perfuraram o pára-brisa de um ônibus à bala.

O comissário Campos, da 30.ª DD, solicitou auxílio da pericia, que levantou as impressões digitais deixadas pelos melancas.

Seriam precisamente 2 horas da madrugada, quando os dois indivíduos, empunhando armas de grosso calibre, imobilizaram os caixas da empresa, Paulo Sales e Antônio Rodrigues, que faziam a contabilidade da fêria. Um

dos bandidos, rendeu o mecânico Gildo Pedro da Paz e o servente Emídio de Oliveira e Antônio Silva.

Sem alarma, os dois mascarados retiraram três milhões de cruzeiros, amarrando, com cordas, os empregados da Auto Diesel. A seguir, fizeram alguns disparos sobre os ônibus estacionados, estilhaçando vidros e perfurando a lataria. Um automóvel estava à espera dos bandidos, numa esquina próxima, conseguindo, eles, fugirem.

Dada a facilidade com que foi perpetrado o audacioso roubo, as autoridades da 30.ª DD, vão proceder a um levantamento dos empregados novos e ex-empregados da firma, para então encetarem diligências.



O mecânico Gildo foi o primeiro a ser imobilizado pelos assaltantes

Gritos salvam jovem da "curra" dos cabeludos

Os gritos da jovem MFF, de 17 anos, salvaram-na, na madrugada de ontem, de uma "curra" de que seria vítima no interior da "Pic-up" de chapa RJ 25-176, nas garrafas dos "play-boys" Américo Lopes, Paulo de Almeida Pires, Paulo Roberto, Jair Gomes, Oto e Elmo Sampaio Pereira, que foram presos em flagrante pelo delegado Wilson Jardim, que realizava uma batida na Zona Sul de Niterói.

Os cabeludos haviam agarrado a jovem na rua, quando deixava seu trabalho numa loja do centro da cidade, jogando-a no veículo e conduzindo-a, rápido, para a Zona Sul, onde pararam na Rua Quintino Bocaiuva, para saciar os seus instintos bestiais. Os seis tarados procuravam despir a vítima, que lutava bravamente e gritava por socorro, quando a viatura dos po-

liciais passou e atraídos pelos gritos os homens da lei evitaram a consumação de mais um crime sexual da chamada "jovem guarda".

Cercados pela equipe do delegado Wilson Jardim, os "bacanas" resistiram à prisão a socos e pontapés, alguns até ameaçando as autoridades com a "influência dos seus pais". A custo, foram dominados e conduzidos por agressão, descalço a autoridade e outros crimes. A menor MFF, foi a exame de corpo delito, e os tarados fêchados com os seguintes endereços: Américo Lopes e Paulo de Almeida Pires, R. José Bonifácio, 51, Paulo Roberto, Travessa Fatori, 20; Jair Gomes, Bairro N.S. de Fátima; e os irmãos Oto e Elmo Sampaio Pereira, Rua Visconde de Rio Branco, 87.

Descarga de 120 volts líquidou o electricista

Após escapar de três descargas elétricas de 6 mil volts, cada uma, o operário da Light, Arcelino Pereira da Silva (45 anos, casado, Rua Manuel Rei, 256, Olinda, Estado do Rio), morreu ontem pela manhã, eletrocutado por um fluxo energético de aproximadamente 120 volts. Arcelino fazia reparos numa galeria subterrânea no Largo da Lapa, quando recebeu o choque fatal.

SOCORROS

Em estado de coma, o emendador da companhia de energia elétrica foi levado às pressas por seus colegas, em um caminhão, ao HSA. O dr. Osmond Pimentel Neto, que se encontrava no pátio do hospital prontamente socorreu a vítima, aplicando-lhe respiração artificial. Também o médico Vicente Villano, subiu ao caminhão para tentar salvar a vida de Arcelino, fazendo

fortes massagens em seu tórax. Por não resistir à natureza da descarga elétrica, Arcelino expirou. Soube-se, depois, que o operário já recebera, durante sua carreira, três descargas elétricas de 6 mil volts, numa das quais, caiu de uma altura de 6 metros, sofrendo fraturas. Ontem, recebendo a descarga de 120 volts, a qual os electricistas em geral estão acostumados, não resistiu e faleceu.

Atentado influencia "Joaquim Metralha"

Ex-presidente de uma extinta entidade de extrema-direita de Niterói que pretendia derrubar e "cassar" o então governador Paulo Torres, o sr. Joaquim Vieira Ferreira, vulgo "Joaquim Metralha", após a divulgação de que elementos motorizados tentaram arrombar a casa do cel. Ferdinando de Carvalho e quebraram uma de suas janelas a pedradas, vem afirmando aos jornalistas fluminenses que sua casa está sendo rondada por "comunistas mascarados de assaltantes".



FESTA NA DELEGACIA — A par dos serviços comuns de uma dependência pública, a 31.ª DD teve um dia festivo, ontem, em comemoração ao primeiro aniversário de sua fundação, que coincide com o tempo de gestão do delegado Inocêncio Vasconcelos à frente daquela prisão-modelo de Rio de Janeiro. Pela primeira vez, moradores (os pacatos, naturalmente) daquela subúrbio puderam conhecer as instalações da 31.ª Delegacia Distrital, que é considerada a mais moderna, com capacidade para alojar mais de mil marginais. As solenidades, onde não faltou churrasco, rapa e "show" com artistas de rádio, compareceram várias personalidades da Polícia carioca, entre elas o delegado Orlando Rangel, representando o secretário de Segurança. Coube ao deputado Floravante Fraça (Chicão) elogiar o trabalho do delegado Inocêncio Vasconcelos, que além de orientar seus auxiliares no combate ao crime, ainda encontra tempo para criar galinhas e coelhos no pátio interno da delegacia. Um dos mais impressionados com a festa foi o general Milton Lisboa, diretor da Força Policial.

Ladrões da Guanabara pilhados em Petrópolis

Uma quadrilha de ladrões da Guanabara, que há 8 dias vem sendo procurada, foi desbaratada, ontem, em Petrópolis, onde estava agindo no setor de aparelhos domésticos e jóias, sendo último "rombo" de cerca de 30 milhões de cruzeiros.

Trata-se dos ladrões Luis Carlos Melo, vulgo "Rustinho", de 23 anos; José Alves dos Santos, vulgo "Paulista", 23 anos; João Batista Peixoto, o "China", de 22 anos; e o chefe da "gang", Antônio Pacheco, o "Jacaré", todos solteiros e de residências ignoradas.

"CHINA" APONTOU — Primeiramente, os investigadores João Batista, João Barcelos, Alcides e Rubens, sob a orientação do delegado Sérgio Rodrigues, prenderam o marginal "China", que, interrogado, apontou os demais comparsas. A Polícia carioca já vinha, há 8 dias, diligenciando para prendê-los, mas eles, numa manobra para despistar as autoridades, passaram a agir em Petrópolis, onde furtaram rádios, aparelhos de tv, máquinas de costura e de escrever, toca-discos, jóias, perfumes e roupas. De posse de todas as informações, os policiais prenderam de um por um, localizando o chefe "Jacaré" à Rua Presidente Barroso, 24, em companhia de sua amante.

As autoridades policiais conseguiram apreender parte do material roubado em

poder do receptor Dino de Assunção Bispo, morador à Rua São Francisco da Praia, 7, na Praça Mauá. Aparentemente, também, que "Jacaré" trabalhou em Caxias como garçom e em Petrópolis como "camelô".

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS
BALANÇOS e EDITAIS
Consultem nossa tabela de preços
LUTA
DEMOCRÁTICA
42-6785 e 23-3970

Casta Lanchonete
Na Estação Rodoviária, todos os dias, verdadeiro sarapatê, do Norte, pamonhas e outras novidades de comidas nordestinas. Duque de Caxias.

HOTEL OBELISCO
AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINE DE SEMANA
Rodovia Washington Lobo, Km. 6 — Posto Três Marias

IMOBILIÁRIA CARMO LTDA.
Av. Brás de Pina, 849 — Praça do Carmo
Compre seus imóveis, paga na hora. Inventário e casas com quitanda, casas comerciais e prédios em construção etc. Telefonar urgente para Albano Luiz Pinto Telefone 30-3063

A Mulher que Sonhou Demais

Novela de SILVIA ESPOSEL DEL TOBAR

CAPÍTULO XXXI

Teve que se agarrar à charrete pra não cair. Por mais que esperasse, não imaginava confirmação tão pronta e definitiva. Murmurou, a voz sumida:

— Paulo César?

— Então, estranhando sua reação, foi que o charreteiro se deteve pra observá-la melhor. Não tardou em identificá-la, mas não estava seguro ainda.

— Conhece? Ah, sim, você deve conhecer. Sua amiga, a filha de dona Benedita com certeza recebeu um convite dele. Não foi na casa dela que ficou nas duas vezes em que esteve aqui?

— Gaguejou, perturbado: — Ela... Ela não me disse nada.

Começou a perceber que cometera uma incondiência. Talvez nem desse ter falado, o gerente do hotel não dissera que aquilo não ia terminar bem? Desculpou-se:

— Pensei que você sabia...

Jovina se desprendeu da charrete, passos vacilantes, andar incerto:

— Desculpe.

O charreteiro não entendeu:

— Ora, não seja por isso. Quando quiser, disponha, estou sempre às ordens, meu trabalho é esse mesmo.

que aquilo ia acabar mal. Todos sabiam, menos Mira, Claudemira, infeliz que pagava um preço muito elevado pelo seu crime de sonhar em vão, pelo pecado de sonhar demais.

Em casa, Mira não se continha. Mal podia disfarçar a agitação que sentia. Se pudesse, saía correndo pra saber o que é que Jovina resolvera. Dizer que tudo agora dependia de uma informação da professora seria negar o seu amor. Fazia força pra confiar ainda em Paulo César, mas não adiantava. O que para ela era a maior alegria do mundo, de repente se transformava numa carga terrível que não sabia como carregar. O pior é que a mãe desconfiava. Mais um pouco e não poderia esconder os enfiões, as torturas. Mais um pouco e o ventre começaria a crescer. Mais um pouco e tudo estaria descoberto. Bom seria se casasse antes, se casasse logo, se ele voltasse — mas começava a duvidar. Não de si e muito menos do seu amor, mas de Paulo César. E, no entanto, apesar de tudo, ainda buscava motivos e razões para crer. Bastava esperar um pouco mais e Jovina voltaria com uma notícia feliz. A professora o conhecia, falara com ele duas vezes, talvez tivesse o cartão dele, o endereço dele. Era só telegrafar e viria correndo, e casariam. Mesmo sem vestido de noiva, que seria pecado usar véu e grinalda e flor de laranjeira. A Deus não se enganava. E, além do mais, o que valia era o sacramento, não o vestido de noiva, embora sonhasse demais com o véu, a grinalda, os botões de flor de laranjeira, o símbolo da pureza. Meu Deus, não deixara de ser pura. Se o amor era uma graça de Deus, por que seria pecado o que fizesse? Não fora por amor? Não amava Paulo César? O resto eram convenções. Queris se fudir, mas quanto mais pensava

tanto mais se atormentava. A mãe não consentiria num casamento apressado, tinha amigos, parentes, conhecidos, gostaria de reunir todas as Igrejas e, no altar, entregar a filha diante de Deus a quem seria o seu esposo. Muitas vezes falara nisso, ela se lembrava. Agora não mais poderia fazê-lo. Porque ainda que Paulo César voltasse — tinha que voltar, bastaria receber um telegrama e viria correndo — haveria de querer saber por que aquela pressa toda, não concordaria enquanto não soubesse da verdade e sabendo, não permitiria que usasse véu, grinalda e flor de laranjeira. Tudo estava perdido. Mas, que importa? Com Paulo César ao seu lado, teria flores pra enfrentar até mesmo a ira da mãe, a revolta da mãe. Não queria que ela sofresse, mas nada mais poderia fazer pra evitá-lo. E o pior é que não sentia remorsos. Casaria com o homem que amava, a ele se entregara e Deus abençoara a união concedendo a bênção de um filho. Ia ser mãe — e de repente, ficava imóvel e quieta, pra ouvir os primeiros movimentos do filho em seu ventre. Não ouvia coisa nenhuma, e nem por isso deixava de aliviar o como se fosse um afago: o mais doce de todos os afagos. Era seu filho. O filho de Paulo César. O fruto do amor que a ambos uniria pra sempre.

— Você não vem dormir? — Era dona Benedita quem perguntava, depois de observá-la na janela, espreitando a rua. Pensava que era pelo Paulo César que esperava, não desconfiava sequer que embora dele se tratasse, aguardava a volta de Jovina. Não respondendo, continuou na janela, atrevida a mãe veio buscá-la. Então se convenceu de que com certeza, fora longa a conversa entre ambas, a amiga não quisera despertar suspeitas, falara amanhã. Talvez até já tivesse telegrafado pra ele, amanhã, de noite, iria à estação esperá-lo. Foi com este pensamento risonho que fechou a janela e se enfiou no quarto. Benedita,

que desfarçadamente a olhava, ficou acordada, ruminando. Quanto tempo ainda duraria aquele amor, quanto? Mira não tardou em adormecer. Teve sonhos desconexos, nos quais o casamento se confundia com um batizado — e era o seu filho quem conduzia as alianças pra altar.

Na manhã seguinte, não conteve mais a impaciência. Buscou um pretexto qualquer e correu ao encontro de Jovina. Reparou logo que a amiga tinha chorado, os olhos estavam vermelhos — brigou com a mãe de novo, pensou. Foi direto ao assunto:

— E então? Falou com ela?

A amiga puxou-a pelo braço e as duas foram parar no quintal:

— Você está metida numa encrenca terrível. Se enganou?

— Eu?

— Coragem, minha filha. Deus é grande. Não entendeu, não podia entender. Que encrenca? Pra que coragem? Afinal, falara ou não falara com ela?

— Não sei se devo dizer... — E Jovina era toda reticências. Implorou, veemente:

— Quero saber. Faça questão de saber de tudo. Que foi? Que é que você soube? Que é que você está escondendo de mim?

Ainda uma vez a piedade infinita fez com que escolhesse os termos pra não magoá-la:

— Desiste de pensar no Paulo César.

Que tolice! Desistir, por que? Não havia razões. Ou melhor, mais do que nunca razões existiam para que não desistisse. Imagine, logo agora Jovina ganhou alento e confiou:

— Me casou no sábado com dona Lúcia, a professora.

BABY PIGNATARI

Apaixonado por Celi Ribeiro



● Celi Ribeiro (foto à esquerda) é uma pausa para descansar os olhos. É figura bem nutrida, que endoida o galã Cláudio Cavalcanti, na comédia "Nudista à Força", estréia marcada para amanhã, em quinze cinemas da Cidade. Costinha é o pai de Celi (no filme, é claro!) e vê-se doído com as perseguições que a menina sofre por parte de tudo quanto é bonito cabendo. Aliás, na vida real, Celi também tem esses problemas, mas dizem que o milionário Baby Pignatari vai acabar com a "onda", e casar logo com ela... Outras notícias, na coluna de Lilliana Renata "O Show de Toda Gente"



REVOLUÇÃO E "STRIP-TEASE"

* Brigitte Bardot e Jaenne Moreau, os dois "vulcões" do cinema francês, foram reunidas pela primeira vez, debaixo de confusões, no filme "Viva Maria!". É o que nos conta a reportagem exclusiva de Clóvis de Castro na 4.ª página deste Caderno.

LD Caderno * dominical

Ano XIII

Rio de Janeiro, 14 e 15 de agosto de 1966

Número 3.838

Um pai em cada coração



Grande sucesso no teatro e na televisão:

Carlos Alberto, pai amoroso, presta homenagem ao seu pai no dia de hoje. Leia suas declarações em "Destaques da Semana", de Milton de Moraes Emery, na 8.ª página. Ali se encontram ainda palavras de Vilma Cavalcanti Rizo, Tônia Carrero, Eliana e outros.

'Parada' para fazer sucesso

● Roberto Jorge, o produtor de "A Grande Parada", é a figura de hoje para o nosso "Ping-Pong", a entrevista de Lúcio Aguiar, que vai publicada na 5.ª página deste Caderno.

DE PORTUGAL AO ESTADO DO RIO
(PÁGINA 6)



ELA É MENGÃO DE CORAÇÃO

O sorriso e a plástica de Marina Alice Vidal da Silva (foto à esquerda), são uma constante na piscina do Clube de Regatas Flamengo. Refeito agora do impacto que a beleza de Marina Alice provoca, o leitor poderá ler a 7.ª página deste Caderno, pois é lá que está, CLUBES DA CIDADE.

Ibraim Sued afirma que cadetes vão receber seus "espadachins"

DEPOIS de defender ferozmente sua inteligência, diante das câmeras de uma televisão, o colonista Ibraim Sued fez uma das mais sensacionais declarações de sua carreira: "Os cadetes vão receber 'espadachins.' Má-fé, é evidente, não houve. Foi apenas um pequeno lapso de inteligência... A respeito, leiam NOSSA OPINIAO, na pág. 7



Loucura de Delma não faz mal a ninguém: é poesia

● Uma jovem que nasceu na Bahia (à esquerda) veio para o Rio e embora conte apenas 22 anos de idade, já demonstrou seus pendores para a arte cênica e acima de tudo pela literatura. Já escreveu peças de teatro, monólogos, ensaios, críticas e, por fim, dedicou-se à poesia e como poetisa vai atingir o clímax dos seus dotes. Mais detalhes sobre Delma de Carvalho, leiam reportagem na página 7.



Alvaro Zarur e a coluna de LUTA DEMOCRÁTICA entre os Legionários da Boa Vontade

De tudo e de todos



TRACY ZARUR

○ ASSUNTO do momento são as relações cordiais de Alvaro Zarur com a Igreja Católica. Daí os rumores, em rádio, imprensa e tv. Por isso mesmo, LUTA DEMOCRÁTICA foi diretamente ao presidente da LBV e da Rádio Mundial, fazendo-lhe as perguntas que todos lhe querem fazer:

— A verdade que existe com Dom Jaime de Barros Câmara no Palácio São Joaquim?

— É. Foi uma conversa de amigos, bastante agradável, de nível espiritual, inspirada no Concílio Ecumênico Vaticano II. Como é sabido, a liberdade religiosa (nova bandeira desde 1948) criou condições de entendimento entre todas as crenças. Não podia deixar de ser assim: caminhamos para a concretização da maior profecia de Jesus: queiram ou não queiram os homens haverá um só rebanho para um só Pastor. Dom Jaime recebeu as provas de que a LBV jamais desviou-se da Igreja, e me apresentou com suas "Cartas Pastorais", cuja dedicatória é uma honra para mim. Um livro repleto de ensinamentos do mais elevado espírito cristão.

— Qual a sua religião?

— Pelas leis da Igreja sou católico: fui batizado na Igreja Católica Ortodoxa de São Nicolau.

— Qual a religião da LBV?

— A LBV é campo neutro, onde se congregam pessoas de todas as religiões e filosofias, dando cumprimento ao Novo Mandamento de Jesus. Para firmar ainda mais a neutralidade da LBV, a Assembleia Magna Extraordinária de 4 de junho deste ano, autorizou a eliminação de todos os pontos que possam ferir as convicções religiosas de seus integrantes. Este é um título de honra da Legião da Boa Vontade: respeitar e fazer respeitar as religiões dos legionários. Ora, a maioria absoluta é de católicos apostólicos romanos. Cada legionário pode adotar a crença que ele quiser, dentro dos sagrados princípios da Liberdade Religiosa.

— É fácil a sua tarefa de pregador do Evangelho?

— Não, não é nada fácil. É algo acima das forças humanas: um só rebanho para um só Pastor é um milagre que só mesmo Deus poderá realizar. Fácil é um padre falar para católicos; um pastor falar para protestantes; um cardealista falar para espíritas; e assim por diante. Mas falar, como eu, para todos ao mesmo tempo, é missão "au generis", com raras flores e muitos espinhos. Só mesmo por Deus, Nosso Senhor!

— Os legionários estão satisfeitos com as boas relações da LBV com a Igreja?

— Evidentemente. A finalidade da LBV é unir os religiosos, aproximar as religiões, lutar pela implantação do Novo Mandamento nas almas. Deus é amor, e nada existe fora desse amor. Os verdadeiros legionários não entenderiam outra linguagem, que seria a negação dos fundamentos eternos da LBV.

— Julga possível a formação de um só rebanho?

— Quem acredita em Jesus não duvida desse milagre. O Pastor Único é o próprio Jesus, que tem todo o poder na terra e no céu. Nenhum poder humano evitará a formação do rebanho único.

— Acha que a Igreja poderia realizar esse trabalho? Bem, só mesmo Deus poderá responder a esta pergunta. A Igreja tem condições excepcionais: 1) sua universalidade, porque a Igreja está presente no mundo inteiro, e por isso pode realizar cada ano, em cada país, seu Congresso Eucarístico Internacional; 2) sua unidade, porque a disciplina perfeita e o impecável respeito à hierarquia, com seu trabalho incessante em todas as partes do mundo, lhe conferem uma autoridade natural, indiscutível e insuperável; 3) sua fidelidade aos seus princípios, que impede sua divisão ou fragmentação, o que tem acontecido a todas as religiões existentes no Brasil.

— E os erros que lhe apontam?

— A Igreja os corrigirá, na hora oportuna. Basta analisar os frutos do Concílio Ecumênico Vaticano II. Muita coisa mudou na Igreja, na sua fauna de renovação. Aliás, eu sempre disse nos meus programas: — A Igreja é sábia. Veja que ela está aí mesmo, há quase 2000 anos, enfrentando todas as tempestades.

— Qual a maior virtude da Igreja?

— Ser fiel à Bíblia Sagrada. Com todos os erros que lhe possam apontar, ela trouxe a Bíblia até nós, desde os primórdios da era cristã. Que seria de todos nós sem a Bíblia, e principalmente sem o Evangelho de Jesus? É a que religião devemos seguir? Pois bem: a doutrina da Igreja Católica Apostólica Romana reproduz exatamente o que está escrito no Velho e Novo Testamentos. E, dentro da sua linha de ação, é o que ela tem de dar ao povo, porque é o que lhe convém para a sua salvação. Temos de respeitar esse pensamento coerente.

— Tem algo a apresentar, no sentido de tornar a Igreja o centro do rebanho único para o Único Pastor?

— Esta é uma pergunta muito séria. Não tenho autoridade para sugerir NADA à Igreja Católica Apostólica Romana.

— Mas se as autoridades da própria Igreja lhe dessem essa autoridade?

— Bem, se isso acontecesse, eu lhe afirmo: só haveria cristianismo no Brasil e, depois, no mundo inteiro. Poderia parecer vaidade, ou que outro nome tenha, mas é o que me cabe dizer, como São Pedro: Importa antes agradar a Deus do que aos homens; não podemos deixar de falar do que temos visto e ouvido.

— E como está defendendo a Igreja, em seus escritos?

— Isso é produto do meu exame-de-consciência, diante de Deus. Por causa de alguns padres (que nunca poderiam falar pela Igreja), cometi injustiças que estou tratando de reparar. Na verdade, polêmicas não trazem nenhum proveito à prática da caridade. A Sopa dos Pobres e a Bonda da Caridade da LBV valem mais que todos os arrabiosos polêmicos do mundo...

— E agora?

— Agora, o que importa é cumprir, acima de tudo, a Lei de Deus, porque não há outro caminho para receber a PAZ DE DEUS.



Zarur e seu filho Pedrinho (à esquerda) numa foto para LUTA DEMOCRÁTICA



Primavera debutante

◆ A primavera vem chegando; é o renascer da natureza. E a moda, acompanhando a beleza da estação, fazendo esta época quase exclusiva da mocidade. Os lançamentos acontecem, realçando os bailes de debutantes. Eu, que procuro sempre ser oportuno, sugiro para a primeira noite da "jeune-fille" este modelinho em gorgurão de seda pura, com bordado precioso e laço arrematando na cintura.

Escreva-nos, solicitando o modelo desejado, que com prazer a atenderemos.

◆ MARIO VALE

QUANDO O CHARME É "TILINTAR"

◆ Um grandioso vestido em malha de lã, aparece nesta sugestão. Faça-o em lã-zinha branca, de corpo inteiro, tendo a cintura marcada por um torçal, formando um laço e levando nas suas pontas, pequenos guizos, o motivo de alegria para o modelinho ao lado. Ainda de guizos é a carreira de botões-inhos que você usará desde o decote, que é em V, à cintura. As mangas são cavadas. Não resta dúvida: é um "chemisier" bastante original.

ROTEIRO feminino



Comer bem com boas receitas

◆ MIOLO SIMPLES

Aferente os miolos e tempero, ainda mornos, com sal e alho. Quase na hora de servir, faça uma massa com 2 ovos batidos (primeiro as claras, depois junto as gemas), 1 colherinha rasa de sal e 1 colher de fubá. Misture bem, passe nela os miolos cortados em fatias de 1 centímetro de grossura e frite.

◆ MIOLOS FRITOS À ITALIANA

Dê-se uma fervura em 3 miolos, na água com limão e sal; deixa-se escorrer e corta-se em pedacinhos pequenos. Prepare-se a seguinte massa bem espessa: 3 colheres de sopa de farinha de trigo; 2 colheres de sopa de queijo ralado; 1 colher de azeite de óleo; 1 xícara de leite; 1 gema e sal. Misture-se bem. Passe-se na massa os pedacinhos de miolos e frite-se em azeite no momento de servir. Arruma-se em cima de um guardanapo

dobrado, em pirâmides, e enfeita-se com salsa.

◆ MIOLO COM OVO

Ingredientes: 1 miolo — 4 ovos — salsa e cebolinha verde, picadinhas — 3 colheres (sopa) de manteiga — queijo parmesão, ralado.

Maneira de fazer: Limpe e afoveite o miolo. Frite-o em quatro pedaços. Ponha em uma forma puxa a manteiga, o miolo, a salsa e cebolinha, e quebre um ovo em cima de cada pedaço de miolo; pingue água e cubra com bastante queijo ralado. Depois leve a forma ao forno até que os ovos cozinhem, mas sem deixar que endureçam as gemas. Sirva-os bem quentes.

◆ FIGADO REFOGADO DE CAÇAROLA

Ingredientes: 1/2 quilo de fígado — 1/4 de xícara de farinha de trigo — 1 e 1/2 colher (sobremesa) de sal — 1/4 de

◆ TIA LAURINDA

colher (sobremesa) de manteiga — 3 cenouras picadas — 1 cebola picada — 3 batatas picadas — 1 xícara de caldo de carne — 1 folha de louro.

Maneira de fazer: Corte o fígado em pedacinhos. Passe na farinha de trigo já misturada com sal e pimenta. Doure os pedacinhos na manteiga derretida. Retire o fígado e doure as cenouras, as cebolas e as batatas, ligeiramente. Tire as cenouras e misture na manteiga o resto da farinha. Acrescente o caldo de carne e os tomates. Misture então com o fígado, as legumes e a folha de louro, e ponha na caçarola. Cubra e leve ao forno moderado durante uma hora. (Em lugar de cenoura pode usar outros legumes — como nabo, repolho etc.).

SEÇÃO CATÓLICA

◆ Gen. NELSON T. DE FARIA

OS JOVENS E A FÉ

II — Significação da pré-adolescência

Na etapa global da adolescência a pré-adolescência tem por significação essencial "romper" o mundo fechado da infância (Debesse), especialmente o mundo familiar, e abrir o caminho para uma personalização mais autônoma e mais largamente receptiva às riquezas do exterior.

Na plano psicológico, a pré-adolescência é caracterizada por um vaivém entre as seguranças de uma vida de infância e a exuberância imprevisível dos impulsos da adolescência. A medida que o jovem abandona a atitude, um pouco taciturna, dos 10-12 anos, sua imaginação se excita, e apesar de seus recuos e temores, os impulsos instintivos o impulsionam, irresistivelmente, para o desconhecimento de novas sensações e novas formas de vida.

A borboleta rejeita o casulo onde estava aprisionada, prepara seu voo. É assim que no plano de vida religiosa, sem perder a fé procura libertar-se de certas formas que a revestiam durante seus anos de infância. Há, porém, um aspecto positivo: poderá, então, aprofundar-se a vida de fé com a tomada de consciência reflexiva, com a personalização e a autonomia características da juventude. Assim o "bobinho" que concebeu a religião no seio de seu grupo e segundo a forma

própria desse grupo; deixando os chefes — dos quais quer ver-se livre para ser um grande — rompe com certo estilo de vida, sem ter ainda adotado um outro. Todos sabem que crise de oposição a toda vida de piedade, toda vida comunitária, todo engajamento apostólico, se faz sentir vivamente entre os jovens, por volta dos 14 anos.

III — Características da evolução da fé No plano psicológico, a pré-adolescência representa, sobretudo, uma forma negativa de ruptura: evasão, recusa e, pouco a pouco, oposição ao mundo do "papai-mamãe".

O mesmo se dá no plano religioso: a etapa pré-adolescência marca, sobretudo, um período de dúvida, de desconfiança e de lenta desagregação das formas de uma fé infantil.

Pouco a pouco, o jovem adolescente se desliga dos meios que até então havia sua fé (o catecismo, o pároco e os pais), e de certas práticas religiosas de infância (orações, missas etc.).

Tendo, então, a isolar-se, a fechar-se em si mesmo, ruminando de bom grado suas dúvidas, examinando minuciosamente impressões novas, lançando-se em buscas arriscadas.

(Continua no próximo número).



ROTEIRO *feminino*

SEU CANTINHO DE LEITURA



Trasemos hoje no seu "Roteiro Feminino" uma sugestão para a decoração do seu lar. Aproveite um cantinho de sua sala e improvise ali o seu recanto de leitura. Numa das paredes ocoque três prateleiras, onde você arrumará seus livros e alguns objetos de arte. Um pequeno armário colocado sobre as prateleiras, completará sua estante. Pintá-lo então em branco puríssimo. Aproveite agora a sua janela, colocando uma cortina em azulão, em contraste vivo. Grelas brancas, na sua barra superior. Forre o chão, com um tapete de caruá mescla. Uma poltrona de estilo Vitoriano pode ser colocada do outro lado da estante. Forre-a em tom dourado. Acompanha a banqueta, reamatada por um galão franjado. A mesa você poderá encostar junto à janela. Sendo de abas, ela lhe poupará espaço. A sua piniura deverá ser brilhosa e sempre envernizada. Uma cadeira colonial americana será outro detalhe na sua sala. Um lampião rústico de estilo belga, completará o seu ambiente, nesta sugestão que o seu "Roteiro" trouxe hoje para você.

Tenha sempre na cozinha uma esponja muito limpa. Terá muita serventia em alguns casos. Por exemplo: se acontecer salgar demais qualquer comida, coloque-a dentro da panela e deixe alguns minutos. Retire-a e quando a espremer notará que absorveu grande quantidade de sal. Se for necessário, repita a operação, sempre lavando primeiro a esponja.

Segredinhos para a boa cozinheira

O cheiro desaparece imediatamente.

Se a sua cozinha fica muito perto da sala de jantar, quando você fritar panes ou bifes quase sempre o cheiro se espalha por toda a casa. Para evitar isto, ferva um pouco de vinagre numa panela desengapada.

Para evitar os "espirros" do toucinho que está sendo derretido e que quase sempre queima as mãos da pessoa que está lidando com ele, passe os pedaços em farinha de trigo antes de fritá-los.

Quando sua "maionese" desandar, acrescente a ela um pedaço de batata cozida e continue a bater.

Se não gostar de glú muito amargo, ponha-o de molho em água e sal meia hora antes de cozinhá-lo. O gosto amargo sai quase todo.

Se quiser que as escalmas de peixe saiam facilmente, ponha vinagre na água em que vai limpá-las.

Para que o ovo da fritada fique mais saboroso junte uma colher de leite ao bate-los.

SIMPLESMENTE, CHANEL



Este é um dos mais sugestivos modelos lançados por Chanel na sua coleção de inverno. A famosa figurinista francesa dá-nos um gracioso "tailleur", feito em lã estampada. A saia é muito simpática, com o seu estilo "envelope". Repare agora que a bluzinha deve ser branca, valorizando assim o traçado do tecido. Geralmente, as bluzinhas são feitas em seda ou cetim. Os punhos do casaco são abotoados duplamente, com botões em metal. Nos cabelos, o de grã ando feito "laco-janota", sem porém nunca esquecer a flor ao lado, a tradição do seu "chic". Requitado e completando a "toilette", original cordão de pedras e correntes.

• Romo escapa Van Zafe, ao lado de suas atividades de crítico de teatro, gosta também de escrever para teatro e "show". Ainda agora acaba de terminar sua mais recente gravação: "Filhinho da mamã não pode ser pai". "Show" de travestidos que será um dos próximos sucessos da "Boite" Stop. • Carlos Machado, que ostentou por muitos anos a coroa de "rei da noite" carioca, embarcou para Miami. Vai contratar bailarinas e dançarinos para uma de suas próximas produções, e que marcará a estreia da "Boite" do Panorama Palace Hotel. Carlos Machado precisa com urgência apagar de novo a coroa de rei, que ele sentiu e ninguém quis pagar. É nada mais perigoso do que um trono sem rei. • Catarina Valente fazendo um sucesso dos diabos com o "Samba de uma nota só", composição de Tom Jobim. O "Samba de uma nota só" (ou brasileiro) mesmo, isto é, em Copenhague. • Dircê Nogueira, única intérprete do sexo fraco do elenco de "O Knack" —

SHOW da NOITE

• boneca da conquista", recebendo muitos aplausos pelo seu papel. Ao lado de Dircê três marmanjos célebres: Renato Machado (quem não se lembra de "O Novio"?), Cláudio Cavalcanti e Ari Odey. • Ela o nome do responsável pelas misturas etílicas do "Dialight", Fláudio. Se alguém ficar alegre de mais, pode procurá-lo de-

pois. • Le Candelabre com uma discoteca de mão cheia: Lima; enquanto isto, manda suas bruxas na discoteca do The Pink Panther o Olavo Freire. Ambos entendem um bocado do riscado. • "Primeiro Tempo — Set" terminou sua carreira, no último domingo, no Bul Bar-Bowen. A "Boite" do Maurício está fechada por alguns dias, para obras. • Tito Santos quase sai para valer com Michel, proprietário da "Boite" Crepusculo. Motivo: o francês estava querendo passar o Tito para trás, e o Tito é muito difícil de ser lapidado. Afinal, entrou a turma do deixa-dizão, e o péra ficou adiado por mais alguns dias. • Festejando 300 representações e oito meses de sucesso ininterrupto, a comédia "Mulher Zero Quilômetro", cartas do Teatro Moinho Fluminense é um dos empreendimentos de mais sorte do teatro brasileiro. Rara as vezes que não acerta na moeda, coisa que muito empresário passa a vida toda sem conseguir.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA

LEONAM

bluette

VOCÊ ESCOLHE O MOVEL PARA QUALQUER TIPO DE LEONAM.

LEONAM bluette mod. GEMINI
Aero dinâmica, zig-zag, com botão regulador das 3 posições da agulha (funciona com 1 ou duas agulhas independentes). Completa caixa de acessórios.

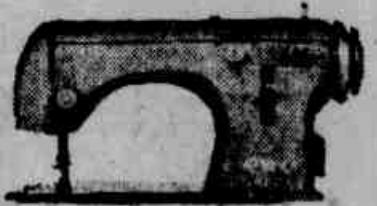
mensal desafio 7.650

LEONAM bluette moderna tipo retínea.
Costura seda, lona, plástico, malha ou nylon, com a mesma perfeição. Arremate automaticamente da costura.

mensal desafio 4.700

LEONAM bluette Standard
Modelo clássico, agora em cor metálica.

mensal desafio 4.260

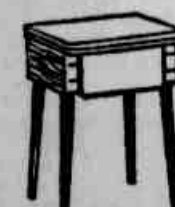


MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas
madeira de lei, marfim
Acabamento esmerado.
mensal 2.800



MOVEL FREDERICO ALDAMA
Super luxo com 5 gavetas
madeira de lei, marfim
Acabamento esmerado.
mensal 2.700

MOVEL SAFIRA
Luxo, 2 gavetas laterais
e 1 gaveta. Madeiras
de lei, marfim
os rebués.
mensal 3.300



MOVEL ADONIS
Tipo console em marfim
ou caviara com
gavetas embutidas.
mensal 5.600



MODELO PORTATIL
Revestida com lino
couro plástico
cores modernas.
mensal 2.150

TUDO COM 1.000 DE ENTRADA

LEONAM bluette mod. ROMA
Super automática, zig-zag, a única no Brasil que faz ponto retrocesso, grega e café, além de todos os outros pontos de bordados feitos pelas outras máquinas automáticas.

mensal desafio 11.900



GRÁTIS:

Curso de bordado nas escolhinhas Ponto Frio.
Centro - Uruguaiana, 134
Modurera - Carolina Machado, 418
Mioré - Conceição, 79

EM TUA DEFESA:

Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana
Av. Passos
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

N. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
NTEROI

S. GONÇALO
ALCANTARA
BRASILIA
TAGUATINGA

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

LANÇAMENTOS

★ **"MATAR OU CAIR"** ("Gunpoint") — Filme americano, em Technicolor. Direção de Earl Bellamy. Com Audie Murphy e Joan Taylor. As 13 (13 no Capitão), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitão, Roca, Miramar, Estrela e Santa Alice.

★ **"O PISTOLEIRO DAS ESPERANÇAS NEGRAS"** ("Black Spurs") — Filme americano, em Technicolor. Direção de R. G. Springsteen. Com Roy Chikoun e Linda Darnell. As 10 e 12 (12 no Plaza), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Plaza, Flórida, Olinda, Missões, Melo (Penha), Matilde, Rosário e Alfa.

★ **"OS JOVENS AMANTES"** ("The Young Lovers") — Filme americano. Direção de Samuel Goldwyn Jr. Com Peter Fonda e Sharon Hugueny. As 12 (12 no Pátio), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pátio, Antea, Metro, Copacabana, Paz, Metro-Tijuca, Mauá e Para Todos.

★ **"PERDIDOS NO KALAHARI"** ("Bands of Kalahari") — Filme anglo-americano, em Panavision e Eastmancolor. Direção de Cy Endfield. Com Stanley Baker e Savannah York. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala, Bruni, Ipanema, Rio, Regência e São Bento (Niterói).

★ **"SALA DE ESPERA PARA O ALÉM"** — As 14, 15, 16, 17, 18 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Central (Niterói).

★ **"VIRIDIANA"** ("Viridiana") — Filme hispano-americano. Direção de Luis Buñuel. Com Silvia Pinal e Francisco Rabal. As 14, 15, 16, 17, 18 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Copacabana.

REPRISES

★ **"A HISTÓRIA DE UM HOMEM MAU"** ("The Singer Not the Song") — Filme inglês, em Cinemascope e Eastmancolor. Com Dirk Bogarde e Mylene Demongeot. As 14, 15, 16, 17 e 21, 23 horas. Proibido até 14 anos. Roca, Roca (Copacabana).

★ **"BOM MEISMO E CARNAVAL"** — Filme brasileiro. Direção de Vitor Lima. Com Edmé Constantine e Anita Lodi. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Livre. Veneza.

★ **"DEDE EVA NO CINEMA"** — As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Cinemascope.

★ **"DOMADOR DE MOTINS"** ("Forth Worth") — Filme americano, em Technicolor. Direção de Edwin L. Marin. Com Randolph Scott e Phyllis Taylor. As 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rex (Cineândia).

★ **"MOULIN ROUGE"** ("Moulin Rouge") — Filme anglo-americano, em Technicolor. Direção de John Huston. Com José Ferrer e Zsa Zsa Gabor. As 14, 15, 16, 17, 18 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copacabana).

★ **"O CANDELABRO ITALIANO"** ("Roman Holiday") — Filme americano, em Technicolor. Direção de Delmer Daves. Com Troy Donahue e Suzanne Pleshette. As 14, 15, 16, 17 e 21, 23 horas. Proibido até 14 anos. Carlos.

★ **"O CASTELO ASSOMBRADO"** — Filme inglês, em Technicolor. Direção de Roger Corman. Com Vincent Price. As 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Riviera (Copacabana).

★ **"FRAZES DE PARIS"** ("Palais de Paris") — Filme francês. Com Lucien Baroux e Geneviève Page. As 12 (12 no Rivoli), 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli, Roca e Roca.

★ **"TERRA DOS AMORES"** (ex "Amor na Terra do Samba") — Filme brasileiro. Direção de Jean Skaas. Com Tony Guerres e Maria Aparecida. As 9, 11, 13, 15, 17, 19 e 23, 25 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

CONTINUAÇÕES

★ **"A ÚLTIMA DELÍCIA"** ("Stagecoach") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. Direção de Gordon Douglas. Com Red Buttons e Ann-Margret. As 14, 15, 16, 17 e 21, 23 horas. Proibido até 14 anos. América, Casadura e Mississipi (Cidade do Governador).

★ **"A CORRIDA DO SÉCULO"** ("The Great Race") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. 7.ª semana. Direção de Blake Edwards. Com Jack Lemmon, Tony Curtis e Nathalie Wood. As 13, 15, 16, 17 e 22 horas. Livre. Bruni, Flamingo.

★ **"ALPHAVILLE"** ("Alphaville, Une Étrange Aventure de Lemmy Caution") — Filme franco-italiano. 1.ª semana. Direção de Jean-Luc Godard. Com Edmé Constantine e Anna Karina. As 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Palésandra.

★ **"DOUTOR JIVAGO"** ("Doctor Zhivago") — Filme anglo-italiano, em Panavision (70 mm), Metrocolor e Son. Est. tereofônico Perspecta. 6.ª semana. Direção de David Lean. Com Omar Sharif e Geraldine Chaplin. As 14, 17, 18 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Vitória (Cineândia).

★ **"DIVIDA DE SANGUE"** ("Cat Ballou") — Filme americano. 4.ª semana. Direção de Elliot Silverstein. Com Lee Marvin e Jane Fonda. As 14, 15, 16, 17 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Odéon (Cineândia).

★ **"DE OLHOS VENDADOS"** ("Blindfold") — Filme americano, em Technicolor e Panavision. 3.ª semana. Direção de Philipp Dunne. Com Rock Hudson e Jack Warden. As 14, 15, 16, 17 e 22 horas. Proibido até 18 anos. São Luis.

★ **"ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MÁQUINAS VOADORAS"** ("Those Magnificent Men in Their Flying Machines") — Filme americano, em Cinemascope e cor. De Luxe. 8.ª semana. Direção de Byron Haskin. Com Stuart Whitman e Sarah Miles. As 14, 15, 16, 17 e 21, 23 horas. Livre. Palácio (Cineândia).

★ **"LA RONDE"** ("La Ronde") — Filme franco-italiano, em Eastmancolor. Direção de Roger Vadim. Com Jane Fonda e Jean-Claude Brialy. As 14, 15, 16, 17, 18 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor, Copacabana.

★ **"O MAGNÍFICO TRAÍDO"** ("Il Magnifico Cornuto") — Filme italiano. 8.ª semana. Direção de Antonio Pietrangeli. Com Ugo Tognazzi e Mirella Giarola. As 14, 15, 16, 17 e 21, 23 horas. Proibido até 18 anos. Art-Copacabana, Art-Tijuca e Art-Méier.

★ **"OS FILHOS DE KATIE ELDER"** ("The Sons of Katie Elder") — Filme americano, em Panavision e Technicolor. 2.ª semana. Direção de Henry Hathaway. Com John Wayne e Dean Martin. As 13 (13 no Festival), 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Coral, Kelly, Caruso, Festival, Marrocos, Bruni, Tijuca, Rio Branco, Matilde, São Pedro, Bruni, Piedade e Bruni-Méier.

★ **"FOR UM PUNHAO DE BRAVOS"** ("Per Un Pugno di Dollari") — Filme italiano, em Technicolor e Technicolor. 2.ª semana. Direção de Bob Robertson e Sergio Leone. Com Clint Eastwood e Marianne Koch. As 14, 15, 16, 17, 18, 19 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Condor (Largo de Machado).

★ **"UM FAVOR MUITO ESPECIAL"** ("A Very Special Favor") — Filme americano, em Eastmancolor. Com Leslie Caron e Rock Hudson. As 14, 15, 16, 17 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Leblon.

★ **"QUE É QUE HÁ, GATINHA?"** ("What's New, Pussycat?") — Filme americano. Direção de Clive Donner. Com Peter Sellers e Peter O'Toole. As 14, 15, 16, 17 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Bruni, Copacabana, Britânia e Esperanto (Petrópolis).

Subúrbio da Central

Ranga
VITÓRIA — O Cavaleiro Romântico
MOÇA BONITA — O Pirata Sangrento
MADUREIRA — O Mundo de Abbott e Costello
COLÍSEU — Vento Negro
Castelo Nele
SAO FRANCISCO — Um Clássico ao Longo Anchieta
REIS — Quando Eles e Elas se Encontram...

BRAS DE FINA — Rainha do Congo e Um Certo Capitão Lockhart

SANTA CECÍLIA — O Herói da Babilônia
PARAÍSO — O Herói da Babilônia

Zona Norte

Tijuca
MADRI — O Segredo do Meu Sucesso
NATAL — Gengis Khan
FLUMINENSE — Vento Negro

Centro

SAO JOSE — Rainha do Congo e Renegados do Forte Pelicciot
MARRÓCOS — Os Filhos de Katie Elder e Rabo de Fogueira
PRESIDENTE — Vento Negro
FLORIANO — O Santo Milagreiro
RIO BRANCO — Os Filhos de Katie Elder e O Herói da Babilônia

Estado do Rio

Petrópolis
CAPITULO — Nudista à Força
DOM PEDRO — O Cavaleiro ao Pódo
PETROPOLIS — Carre Para Abutres
Casitas

PAZ — Nudista à Força
CAXIAS — A Conquista do Eldorado e Sol em Chamas
SANTA ROSA — Quando Eles e Elas se Encontram...

CENTRAL — Operação Crossbow
SANTO ANTONIO — Fechado Ignara
SANTA ROSA — Quando Eles e Elas se Encontram...

Méier
GLÓRIA — Vento Negro
Niterói
ICARAI — A Voz do Mundo Sob o Mar

Subúrbio da Leopoldina

Penha
LEOPOLDINA — Carne para Adutores
Gloria
SANTA HELENA — O Herói da Babilônia
RAMOS — O Herói da Babilônia
ROSARIO — O Pistoleiro das Esporas Negras e As Feras de Klimanjarro
RIO-PALACE — O Veleiro dos Sonhos (4.ª semana)
Niterói
ART-PALACIO — O Homem sem Face
Bris de Fina

Noticiário dos BASTIDORES

LIVIO BRUNI foi roubado em Cor 13 milhões, rema de sala cinema em Zona Sul da Cidade. O gerente do Bruni-Copacabana entregou a "bolsa" ao vigia da casa e este deu no pé... com a Polícia em seu encalço. Dizer os maldosos que foi o próprio Livio Bruni quem combinou o roubo e ficou na sequência esperando e vigia...

WATSON MACHADO está preparando, com Zébaldo Alves Filho, o caricaturista que criou o belo símbolo do Festival Internacional do Filme — uma história sobre o Rio durante a noite e o dia. Será intitulado "Rio de Sol e Sol" mas antes, Machado lançará na praça carcos o seu colorido "Rio, Verbo e Amor", já pronto.

DIA 25 de corrente, num dos restaurantes da Cidade, homenagem a Expedito Fernandes pelos seus vinte anos de trabalho ininterrupto na distribuidora Pelmas Expedito começou na firma como programador e hoje é o gerente-geral da Pelmas no Brasil.

VITOR LIMA e Jarbas Barbosa, as vozes de Victor Barba, o produtor de "My Fair Lady" e "Aldo Dolly", vão fazer um seriado para a televisão (Brasil e Argentina), encomendado pelo Barba, Alías, Vitor Barba bem que podia começar a pensar no sistema brasileiro. Talento, principalmente dinheiro, não lhe falta.

POR FALAR em Vitor Lima: ele está lendo todas as notícias sobre os últimos crimes ocorridos nos Estados Unidos para preparar um roteiro de ficção científica. Acreditamos que essa história geral é comandada de outro planeta... Pelo menos, em termos de ciência-ficção, a coisa funciona.

O JUIZADO de Memória está intimando os diretores de publicidade das companhias cinematográficas do Rio. As autoridades vão exigir moderação nas frases de publicidade visando o amor, sexo e erotismo. O primeiro a ser chamado foi o novo amigo Lázaro Rodrigues de Sousa, da Warner Bros, onde aliás se fala muito pouco de sexo amor e erotismo... O Juizado de Memória.

João Lima do Rêgo criou Carthage, em "Menino de Engenho", uma crônica lírica de um mundo perdido, nas imagens de um filme que roca o grande romancista brasileiro. Os momentos da infância de Carthage, os mitos, as lendas, os parentes, as polêmicas, o amor, as tristezas, a saudade. Vitor Lima Júnior, ex-critico de cinema, estreia na direção de um belo filme nacional com a segurança de um mestre. O garoto São João Rotim faz o papel-título, tem dois anos de idade e cursa o ginásio em João Pessoa, Gerardo Del Rei, Maria Lúcia Dahl e Aneci Rocha também estão no elenco desse filme que estreia amanhã.

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

Semana tem três grandes filmes

Em primeiro lugar, queiram ou não queiram os franceses, as adeptas de pornografia, temos "Viridiana", obra mestra de Luis Buñuel, perseguida por Franco, perseguida pelo "Observador Romano", perseguida pela Igreja Católica e daqui por dante fatalmente perseguida pela Tradicional Família Mineira que acaba de perdoar o assassinato de des vítimas inocentes mortas nas ruas de Santo Antônio, no Texas, onde outro louco um dia matou o grande Kennedy e onde na certa morrerá qualquer brasileiro que se arriscar a ver de perto, em outubro de 1968, a Hemi-Feira organizada pelo atual governador (ou "cow-boy"?), texano.

Outros filmes importantes da semana: "As Duas Faces da Felicidade" (Le Bonheur), que aborda um grande tema; e "Menino de Engenho", romance de Zy Lins do Rêgo levado à tela com grande inteligência por Valtre Lima Júnior, numa perspectiva adulta sobre a alma infantil.

Não deve ser desprezado "Onde a Terra Começa", outro nacional, este de Rui Santos, que é excelente fotógrafo mas não pode mostrar suas qualidades como diretor no inacabado "Agila". Vamos ver, agora, como se saiu Rui Santos na direção desse filme inspirado em Máximo Gorki e ambientado no interior da Bahia, numa zona de pescadores, com Irma Alvaraz.

Para assustar o pessoal dos cinemas Presidente e Collen, há um "horror" à moda mexicana, "Cem Gritos de Terror", que pode até ser interessante, no gênero, principalmente levando em consideração a presença de Ariadna Welter, grande atriz, se é que o Ironicos Rodrigues não sabe. Mais abaixo ficam "Nudista à Força" e "Os Heróis do Telemark", este uma refilmagem do cansativo e enjoado "A Batalha da Água Pesada", que não deixou nenhuma lembrança. "Nudista à Força" é mais uma comédia popular da dupla Jarbas Barbosa (irmão do "Chacrinha", que fatura por mês, na televisão, Cr\$ 35 milhões) e Vitor Lima, respectivamente produtor e diretor, e segue a linha que fez o sucesso de bilheteria do triste "007 e Melo no Carnaval". Voltando à "Os Heróis do Telemark": direção de Anthony Mann, com Kirk Douglas, Richard Harris e Ulla Jacobsson, a bergamiana espetacular de "Sonhos de uma Noite de Amor".

Pelo que se vê, "Viridiana" não tem concorrentes e disputará a preferência do público e da crítica durante os próximos sete dias de cinema no Rio. Voltarão ao cartaz: "O Menino" (You're Never Too Young), da fraca dupla Dean Martin e Jerry Lewis; "Heróis de Barro" (They Came to Cordura), militares americanos armados lutando contra o herói Pancho Villa, no México, em 1916, com Gary Cooper e Rita Hayworth, sob a direção de Robert Rossen; "A Mulher Faz o Homem" (Mr. Smith Goes to Washington) e "O Galante Mr. Deeds" (Mr. Deeds Goes to Washington), ambos de Frank Capra, o primeiro com James Stewart e Jean Arthur e o segundo com ela e Gary Cooper. Sessões especiais só amanhã, no Riviera.



● TENTAÇÃO DE PESCADORES — Irma Alvaraz, linda tóda vida, aparece ali numa cena de "Onde a Terra Começa", de Rui Santos, baseado no escritor russo Máximo Gorki. Luis Piché também está na foto. "Onde a Terra Começa" marca a estreia do fotógrafo Rui Santos como diretor. Irma é a tentação de um grupo de pescadores no litoral da Bahia, na praia de Aramppe. Lançamento para quinta-feira, no circuito Meiro.



● "VIRIDIANA", O FILME PROIBIDO E PERSEGUIDO — Os carcos já estão sendo, desde sexta-feira à noite, no Cine Copacabana (com exclusividade). O filme mexicano-espanhol, "Viridiana", de Luis Buñuel, do qual é uma cena a grande atriz, mas, com Silvia Pinal, sua principal intérprete. "Viridiana", baseado pelo ditador Franco para representar a Espanha no Festival de Cannes de 1961, sofreu violenta campanha da Igreja Católica e Franco rotulou-a em sua decisão, perseguido por ela e seu filme. "Viridiana" é a história de uma jovem que quer se tornar freira e é violentada pelo tio. Resolve se dedicar à proteção dos pobres e torna-se uma figura mística, elevando-se ao céu de Deus.

FILMES E COTAÇÕES

● Filmes em cartas, que constam da nossa programação em outro local desta página. Foram passados pela nossa revista-crítica e merecem as seguintes cotações:

MUITO BOM

RAZONÁVEL

BOM

MÁU

MÁU

MÁU

"DOUTOR JIVAGO" — O filme mais bem feito, tecnicamente, da História do Cinema. Perdoável, as omissões do livro de Boris Pasternak. O diretor, David Lean, quis e conseguiu fazer um espetáculo que agrada e prende a atenção do público da primeira à última cena. (MGM).

"O VELEIRO DOS SONHOS" — Documentário sueco, um pouco longo, às vezes cansativo, mas com imagens belíssimas de várias cidades do Mediterrâneo. O veleiro é da Marinha Mercante sueca. (LB).

"A CORRIDA DO SÉCULO" — Inteligente e divertido, nas primeiras três partes, e arrastado, cansativo e repetido do meio para o fim. De qualquer maneira, o diretor Blake Edwards fez o filme com bastante talento. Jack Lemmon diverte muito, Tony Curtis não faz nada e Natalie Wood é uma coisa louca de mulher! (WB).

"A HISTÓRIA DE UM HOMEM MAU" — "Western" mal feito e mal interpretado. Dirk Bogarde faz cara de mau, mas só consegue assustar a fragil Mylene Demongeot. John Mills faz um padre ridículo. O cinema Ricamar, em Copacabana, precisa tomar cuidado com tais "reprises", senão vai à falência. (RANK).

"O CANDELABRO ITALIANO" — Primeiro filme da série imbecil com o louro e bobalhão Troy Donahue. O diretor Delmer Daves insistiu com a bobagem, mas a Warner resolveu pagar com a série em benefício da Universal, onde hoje estão concentrados os piores filmes do gênero sentimental-lacrimante. Passem ao largo, se tiverem um mínimo de bom gosto (WB).

"UM FAVOR MUITO ESPECIAL" — Pois é aquilo que dissemos linhas acima, sobre "O Candelabro Italiano": a Warner entregou os pontos, a fim de não perder o prestígio, e passou a Universal a confecção de besteiras coloridas, como essa em que Charles Boyer, Rock Hudson e Leslie Caron se enteram da cabeça nas pés Uma fila abalado de qualquer cretine.

"VIVA MARIA!"

BB e Jeanne Moreau ensinam (rindo) como fazer revolução e "strip-tease"

O JOVEM diretor francês Louis Malle, sentindo-se depressivo com o ambiente do seu penúltimo filme feito na França, "Fou Follet" (Trinta Anos Esta Noite), história dos últimos instantes da vida de um suicida (Maurice Ronet), resolveu sair imediatamente para o ar livre e iniciar uma nova experiência em sua carreira.

Mandou a "nouvelle-vague" às favas e durante seis meses pôs mãos à obra de realizar "Viva Maria!", uma comédia-satírica (que ele também considera um "western de saias") instalada no México de 1900, sem no entanto dizer na verdade que estava dando uma solene gozação nos métodos revolucionários de Pancho Villa (que, aliás, resultou no célebre filme de 1933, "Viva Villa") e no poderio militar da época. Malle não toma partido nem de Pancho Villa, nem da ditadura, atento que está ao riso e à ação dinâmica da história por ele mesmo escrita, de parceria com Jean-Claude Carrière.

Para tal iniciativa, de grande sentido artístico e comercial, Louis Malle resolveu reunir (dizem que com grande risco, devido ao temperamento das duas "estrelas" mais famosas da França) Brigitte Bardot e Jeanne Moreau. Tudo, no entanto, saiu bem, descontando apenas as pequenas doenças que atingiram, em épocas diferentes, as duas atrizes, e até mesmo o próprio diretor do filme. Só depois de tudo pronto é que Jeanne Moreau fez a sua reclamação: a apresentação de "Viva Maria!", com os letrados superpostos, é em cima da imagem de BB. Malle "tocou o bonde"

O diretor Louis Malle revela-se diferente e original, no filme que refina, pela primeira vez, as duas maiores atrizes da França

e não deu "bola", inclusive fazendo uma ruidosa estréia em Nova Iorque, só com a presença de Brigitte, o que canalizou a atenção da imprensa do mundo inteiro.

"Viva Maria!", segundo os críticos estrangeiros consultados, é uma fita brilhante e faz jus ao prestígio do trio BB-Moreau-Malle. Apesar da lentidão das três primeiras partes, o filme agrada e cresce espetacularmente nos dois últimos atos, quando o diretor revela um esplêndido e inteligente bom-humor, em cenas que, sem dúvida, tornar-se-ão "clássicas" daqui a cinco anos.

"Viva Maria!", que a United Artists distribui e prepara para grande lançamento aqui no Rio, em setembro próximo, foi filmado em Eastmancolor e Panavision. Levou cinco meses em filmagens no México (Texcoco, Cuautla, Cocoyoc, povoado destruído por Pancho Villa e reconstruído pelos governos posteriores, Tlanquilpicon, Topostlan e Popocatepetel, que, se o leitor for da época, lembrará Eddie Cantor atropalhando com um touro, em "Meu Boi Morreu", sem poder aceitar com o nome tão difícil...), reuniu cerca de dez mil figurantes (que coisa, hem Cristiano?...), e recriou a década de 1900.

BB e Jeanne Moreau são duas jovens que ensinam a fazer "strip-tease" (pela primeira vez no mundo) num grupo teatral ambulante que percorre o México e vêm-se envolvidas numa revolução. Graças à experiência da primeira como terrorista (explodia bombas com o pai desde a idade de dez anos), o povo vence a ditadura militar e elas são aclamadas heroínas nacionais.

Bastaria o nome das duas maiores "estrelas" da França para que "Viva Maria!" fosse um sucesso garantido de bilheteria. Mas o filme de Malle é realmente muito bom, principalmente, como já dissemos, nas seqüências finais.

Atenção — Radiotécnico

A Casa Aristocrata está abastecendo no ramo de materiais de rádio e TV para montagem Estoque fabuloso e preços sem concorrência Rua Acre, 20 — Tel.: 22-3501 — Antena para carros

O SHOW de toda gente

UMA Bolívia: a Mulher chegou assim, lá, quase que ao Deus-dará.

— "Quer ir ao Méier?", convidou-a a amiga.

Era domingo. Dia de fazer coisas diferentes, dizem. E foi ao Méier. Ela, que em domingos idos jamais aportava além túnel. Mas agora também, era domingo, por que dia iria ao Méier?

"Val ter festa. É aniversário de um colega de meu namorado", tentara animá-la a amiga. E, a Mulher, que em tempos idos acharia sem nexo tal programa, agora ali estava. Apesar de ser domingo. Domingo, porém muito longe daqueles tão amados. Desde então, quantas vezes as árvores haviam-se despojado das velhas folhagens? Não saberia dizer. A Mulher era, agora, a Automata do Infinito.

O Dauphine calcou asfalto. Calçou, calçou, e de repente: Rua Bolívia.

Bolívia: Bolívia-pais. Danças coloridas. Chotas. Lhamas. Altas montanhas. "Tchakaltaya". Neve caindo sobre a Mulher e a Mulher caindo na neve. Braços fortes. Risos. Lareira. Felicidade. Ela-juventude, mimada... Depois, novamente Copacabana, carinho, amor. O jamais-transpôr-do-túnel. Domingos caseiros. Uma longa haste e uma vermelha rosa, sobre a mesa. Ternura. Muita. Um Mundo. Passado!

Que lhe importava, agora, o transpôr do túnel se — quem — tudo lhe era indiferente?

Muito prazer — foram as palavras de boas vindas que a despertaram do seu branco-somno. Estava numa casa modesta. Casa onde havia mãe, filhos, netos, vizinhos e até um crucifixo na parede. E havia, principalmente, um pai. Foi o "muito prazer" pronunciado por aquela boca suada pelo tempo que a emocionou. E foi carinho milenar que entreteve nos olhos daquele anelão de cabelos alvos como a neve do "Tchakaltaya".

A festa seguiu seu curso. Pouco calor humano deram à mulher. Suas maneiras eram finas, seu porte educado, seu sorriso polido. Mas havia, nela, algo distante, triste. E a maquiagem? "Toque outonal"! Para que acentuar o que já se calcara na face? E seu traje? Todo branco-prêto! E a sala curta? Enfim, quase um animal; raro, naquele ambiente polerômicamente ingênuo.

Depois, todos foram para a sala grande. Uma pequena mesa e um bôlo enorme. "Parabéns a você...". Todos, amontoados, com olhar guloso no enorme bôlo na mesa pequena, da sala grande. Todos, menos o anelão. Foi entrevado de aniversariante. Lá no corredor, ficara esquecido.

E foi quando a Mulher ia mordiscar seu quinhão do bôlo enorme, que deparou com o olhar do anelão. Olhar de secular desamparamento. Ninguém notara-a ausência. Apenas ela. E a Mulher moveu os pés, lentamente, ao longo do corredor. Ela, a estranha, a intrusa.

— Obrigada, minha filha. — foram suas palavras, enquanto conservava, entre suas trêmulas mãos, a fatia do bôlo enorme. E do olhar de secular desamparamento, fez-se a gratidão.

Pouco depois, o Dauphine calcava asfalto. Em seu bojo, uma mulher menos sé. Acariciava-a a lembrança daquele olhar-gratidão. Gratidão do anelão de boca suada pelo tempo e de cabelos alvos como a neve do "Tchakaltaya".

"Bolívia-rua. Outrora, ali naquela mesma casa, um outro lar existira. Néio; mãe, irmãos, vizinhos e, até, um crucifixo na parede. E existira, principalmente, um pai. Foi a Mulher que transpusera túneis".

E era domingo. Dia do Papai... Passado-passado!

O BEDELHO

★ NO TEATRO: O "Teatro de Câmara" está em dúvida quanto à sua próxima estreia: "Nosso Filho Val Ser Mãe", de Valmir Alala, ou a peça que se encontra nas mãos do Martin Gonçalves: "Album de Família", de Nelson Rodrigues. ★ "O Santo Milagroso" de Dias Gomes, dia 27 de setembro, no "Jovem". A mais recente contratada para o elenco: Eva Vilma. O governador da Guanabara pretende fazer no "João Caetano", uma continuação do "Municipal", por isso não tenciona renovar o contrato com a turma de "Alô, Dolly!". Se não mudar de idéia, a peça sairá de cartaz a 15 de setembro. ★ "Viagem ao Reino de Carcon" da autoria de Sebastião Valentim, produção e direção de Fernando Moreno, estreará no Teatro Artur Azevedo, em Campo Grande. No elenco: Leandro Neto, Fernando Moreno, Maria da Graça, Renato Ferreira, Elisabete Guedes, Lia Malone, Sebastião Valentim. ★ No Teatro do Rio, brevemente, Marília Pêra na pele de "Irma La Douce", se o "seu Oscar Ornstein deixar...".

NA TEVE: Costinha dando cambalhotas, na sexta-feira, lá na Excelsior. Motivado: renovação de contrato. ★ E o Chacrinha também renovou contrato na mesma emissora. Na base dos 35 milhões. ★ Nel-de Aparecida vai estreiar, no lugar da Zéla Hoffman, em "A Grande Parada". Na Tupi, dia 22.

NA MUSICA: Na Rádio Mundial quem faz a seleção de músicas e apresenta "Sucessos Musicais" é Angelita Martinez. Quem vai gravar, na segunda-feira, "Menina de Circo": Angelita Martinez. E quem vai se apresentar no carnaval de 67, no Municipal, fantasiada de "Menina de Circo"? Angelita Martinez.

RIO A-GO-GO: Paulete Silva e Silvio César, um tempo de pé. Motivo: era sábado e não havia mais lugar no atualmente

LILIANA RENATA

"Templo do 16-16-16". ★ Cabo Frio: O Clube do Canal" pegou fogo, o que foi lamentado por todos. Mas o diretor Humberto Fará traz-nos notícia animadora: em janeiro estará totalmente reconstruído. Para isso, vai emitir mais 50 títulos de sócios-proprietários. ★ Teatro Carioca: Noite de 15, com entrada franca, o bailarino do "show" do "Fred's", Alberto Rivas, vai fazer conferência sobre música. Sob os auspícios do Conservatório Brasileiro de Música, Palestra com ilustrações ao vivo, sobre a dança contemporânea. Colaboração com ele: Ester Fernando e Antônio Clark Abbott. Paulo Conceição. ★ Tv Tupi: Lá estava o Perry Sales tratando de seu novo contrato. E, com toda certeza, aquele "sorriso-olho" que estava a seu lado, era para dar sorte... ★ Teatro Serrador: Desta feita, vale a pena a gente desembolsar 500 "pratas" por um folhetim-programa: a



★ Margarida Rei, mais uma vez maravilhosa, em "Terror e Mistério do III Reich". A querida atriz merece homenagens. De todos nós.

apresentação do produtor Sandoval, escrita por Agildo Ribeiro, é um primor. ★ "Gaslight": Vinte e cinco gerentes de vendas da Shell reunidos, comemorando o término de sua reunião anual. Comandaram a turma: Nelson Pagliaro e Jacó Ahitell. ★ Teatro República: José Vasconcelos que assinou contrato com a Tv Excelsior de São Paulo, está se despedindo do público carioca. E, digno de nota é sua delicadeza para com os representantes da imprensa ofertando-lhes a singela lembrança do programa da temporada no qual enviava-lhes, nominalmente, seus agradecimentos. Coisa rara, no meio artístico.

PHOPHOKATES

Pois é Barivalda. Vimos você apresentando "Grande Parada". Sua figurinha respandecia lindamente através do retângulo luminoso da nossa tevê. Pois é. Acha-mos, porém, que você deveria frequentar urgentemente um cursinho de inglês. É tão fácil dizer: "Moment to Moment"! Mas, pensando bem: quem vai lá reparar pronúncia, se quando você anda o seu "so-taque"... Não é, meu bem? ★ "Espelinho" é o apelido que o Jerri Adriani ganhou da equipe de "Esta Gatinha é Minha". Cruze! como o menino namora a própria fachada! E o cabelo! Se o Jeca Valadão bobear, o menino é capaz de, no meio da filmagem, cantar um "Corta!" (em ritmo de jê-jê-jê, naturalmente), só pra dar a enésima alusão no topete... ★ Dizem que a Conceição e a Luana abandonaram o elenco de "Frenesi" porque não agüentaram os gritos de Johnny Franklyn... ★ Gladys Ibanes, novamente de narizito novo... ★ Talguara e Ana Maria anunciam casamento... ★ Quem desmente o noivado Ana Maria Soares—Eramelo Carlos, é ela... ★ Betty Carvalho e Aísaide (do Quarteto 064) vão fazer aquilo que tem gente que ainda faz: casar... ★ Odete Lara e Marieta Severo discutem diariamente. Lá na "Arena". Por causa do camarim... ★ João Roberto Kelly fazendo charminho fora de hora: dizia que quebraria a cara de um colunista só porque escreveu que ele foi convidado para ir para a Tupi... ★ E o nosso coleguinha Roberto Reis, heim? Virou artista de cinema, em "Esta Gatinha é Minha". Pinta, ele tem: no outro dia estava vendendo vitrina. Ai, umas donas-boas cercaram-no chamando-o de "pãozinho" para cima. RR ficou tão encabulado que fez compras sem precisar... ★ Eis uma latinha de gente que vocês não devem convidar para um papo-amigo: Moacir Franco x Carlos (Aldama) Alberto. Dercy Gonçalves x Chacrinha. Natália Timberg x Ioná Magalhães. Lady Hilda x Vanda Moreno. E os ex-multissimos aliados Wilton Franco x Carlos Manga... ★ E por falar nisso, bem que as cotações da "Bóia de Apostas" quando à estreia de "Frenesi" deram a proporção de 100 x 1, como não estrearia no dia 18... ★ No mais, o rs. Ibrahim Sued declarando na Tv Globo, que os cadetes das Agulhas Negras vão receber o "espadachim"...



★ num instante tomado durante uma das apresentações de "A Grande Parada", o desafio ao, síco! que a Tv Tupi apresenta com sucesso, e como Luciene Franco, consagrada cantora, sua instante de máxima expressão.

QUANDO um programa de televisão está no ar, pouca gente se lembra da equipe que por trás das câmeras está ali trabalhando para a sua feitura. Foi na Tv Tupi que encontramos o produtor de A Grande Parada, Roberto Jorge, que respondeu assim ao nosso "PING-PONG":

PING — Roberto Jorge, artisticamente, como você surgiu?

PONG — Compenço boaz-nova, ao lado do meu amigo Orla Divo. Foi por volta de 1963. Chama-se minha primeira composição Samba-Toff, que depois gravamos para a Musidisc. Fiz ainda com o Divo dois long-play, para a mesma gravadora.

PING — Você acredita na possibilidade da carreira de seus pais ter exercido de alguma maneira influência na sua formação de artista?

PONG — Apenas o ambiente me ajudou. Ambos, inclusive, divergem artisticamente de suas carreiras. Minha mãe, Graçinda Freire, é atriz. Meu pai, um cantor essencialmente romântico, Fernando Barreto. Meu estilo é o mais moderno possível, logo...

PING — Você depois converteu para produção de pocket-shows. Mas quais os primeiros?

PONG — Estamos aí, que montei no Djalma's, em São Paulo, com a Ella Regina e o Silvio César. Vim depois para o Rio, e no Bette's apresentava Se Se For Agora, com a Ella Regina e o Cops Trio. Ainda lá, montei um show, sem nome, mas onde o sucesso se fazia, pois estava apresentando Leni Andrade, Raulzinho, um dos melhores trombonistas da noite, e o Conjunto ED Trio.

PING — E os discos, você abandonou?

PONG — Absolutamente. Nessa semana fui convidado pelo Paulo Roco, da RCA, para atuar no Setor de Coordenação daquela gravadora, onde tive a oportunidade de preparar o lançamento, em discos, de Maria Betânia.

PING — Roberto Jorge, o destaque musical que você montou no Teatro Fênix, qual foi a reação do público?

PONG — Talvez pelo próprio nome que o copo-

"PARADA" para fazer "SUCESSO"

● Entrevista de LÚCIO AGUIAR

título trazia. Reação, houve vários grupos que condenaram o aviso que eu fazia, prevendo a divisão da boaz-nova. Foi um dos shows mais combatidos, mais criticados. Hoje, muitos acham que eu tinha razão.

PING — Você acha então que a boaz-nova já é definitiva?

PONG — Realmente, a linguagem musical se renovou no mundo inteiro, até surgirem verdadeiros fenômenos, como são os Beatles. A juventude aprendeu novas formas de expressão e libertou-se daquelas fórmulas quadradas da musicalidade. Al esta o jê-jê-jê, uma música que pode ser considerada boaz, se houver categoria na sua apresentação.

PING — E agora na Tv Tupi, Roberto Jorge, a quais programas você empresta a sua colaboração?

PONG — A Grande Parada, que o José Minerva dirige, e os sábados, apresento o Mini-Show. Pago Também a coordenação musical do Moadir Franco-Show — concluiu o jovem produtor.

Defenda-se da situação no Ponto Frio bonzão

EM TUA DEFESA: PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade

TELEVISOR
PHILCO B-118 - 59 cm.
Tricromático,
imagem nitida,
aparelho leve. Novo e
delicioso som.
15.000 DE ENTRADA
59.200 MENSAL P.F.

TELEVISOR
PHILCO B-119 - 59 cm.
Gabinete Super compacto,
imagem nitida móvel
de extraordinária beleza
e alto desempenho sonoro.
15.000 DE ENTRADA
60.000 MENSAL P.F.



RÁDIO PHILCO
469 Super transi-
tório 3 faixas.
3 pilhas comuns,
funciona também
em corrente elétrica.
1.000 DE ENTRADA
8.160 MENSAL P.F.



RÁDIO PHILCO
471 8 faixas
Super Transistório,
Antena telescópica,
10 transistores,
ALCANCE MÁXIMO.
1.000 DE ENTRADA
19.950 MENSAL P.F.



EM TUA DEFESA: Ponto Frio bonzão

CENTRO
R. Uruguaiana,
Av. Passos,
Av. Mal. Floriano

CATETE
Pça. José de Alencar
COPACABANA
BENFICA

RAMOS
MADUREIRA
CAMPO GRANDE
NÍLOPOLIS

M. IGUAÇU
S. J. MERITI
CAXIAS
MTEROI

S. GONÇALO
ALCANTARA
BRASILIA
TAGUATINGA

BRASILIA: AV. W-3 QUADRA 11 A - LOJAS 10 E 11 - TAGUATINGA: EM FRENTE AO CINE PARANOÁ

● HUGO SILVA

● **ÁLVARO RAYMUNDO**

● VÁLTER RIZO

especializados de acordo com a capacidade
tempo dos alunos

SERRADOR — Terror e Misticismo de III Reich, com In-

DESTAQUES da semana

• MILTON DE MORAES EMERY

● **SE A VIDA** de cada um é uma história diferente em todas elas há um ponto comum: o pai. Feliz com seu pai, infeliz com ele, vivendo com seu pai ou longe dele, aí está uma nota constante em nossa existência: o pai.

Hoje é o seu dia. Dia de especial homenagem a que nosso jornal não poderia deixar de associar-se. Entramos em contato com várias pessoas e trouxemos para esta página declarações cheias de amor e devotamento, que refletem o que é o pai para todos nós.

O que mais amo em meu pai



★ O homem que faz de sua vida constante luta pelos humildes. O pai é Tenório Cavalcanti, e a filha é Vilma Cavalcanti Rizo, cidadã de caráter firme e sensível coração. Disse-nos com alegria as seguintes palavras: "Os cuidados e a formação que ele me deu, apesar das atribuições sofridas e dos perigos que enfrentou."

A efetiva chefe da família, apesar de sua integração na vida política e seus inúmeros afazeres.

Os momentos de ternura, os instantes de poesia, as músicas que cantamos juntos e os sofrimentos que com ele aprendi a suportar.

A grandeza de sua alma e quão pequeno ele parece quando por ele me aflijo.

Suas fraquezas, seus defeitos, suas qualidades.

Tudo meu pai."

Presença viva de pai



★ Pascoal Carlos Magno, homem de cultura e amigo da cultura, grande organizador, escritor, diplomata, figura de importância impar no meio teatral brasileiro: "Meu pai, operário humilde, legou-me, como sua melhor herança, esta paixão pelo teatro, pelos livros e pelas grandes causas. Há trinta anos morreu. Não sei de criatura mais viva na minha vida."

Minha vida sem meu pai

★ Tônia Carrero, atriz que todos nós aplaudimos pela sua agudíssima sensibilidade, grande talento e finura: "De vez em quando isto me acontece: alguém me olha com imensa simpatia, no fundo dos olhos curiosidade e tolerância, e na voz: — "Fui grande amigo (ou amiga) de seu pai. Ele adorava você..."

Há sete anos se foi aquele que para todos era um "grande pai".

Para mim o que me ficou quando ele se foi: sua voz inextinguível, noção profunda de respeito ao próximo, um amor intacto e uma cadeia sempre vazia na plateia."

Influência de pai

★ Carlos Alberto sempre foi um ator correto. Pelo menos em matéria de promoção atinge ponto alto em sua carreira. Acreditamos que seu ideal é sempre evoluir: estamos certos de não errar nessa crença. Em grandes destaque agora na televisão e lidando com o ele-

co de *Orquídeas Para Cláudia*, de Pongetti, no Teatro Copacabana:

"Influência de meu pai na minha vida! Paradoxalmente, meu pai influiu e não influiu. Explico. Sem procurar influir, sem procurar abertamente ditar-me normas, meu pai deu-me uma grande lição na vida: respeitar a criatura humana, a sua dignidade, integridade e individualidade. Aí começou sua desapercebida influência, a qual foi muito além. Quisito, ao meu lado, através dos anos, sua presença ensinou-me, também, o valor da honradez, da honestidade, da bondade, da humildade, da paciência, da tolerância, enfim, e tudo aquilo que é necessário para fazer de um homem um homem."

Papai na minha vida



★ Maria Clara Machado, filha do escritor Aníbal Machado, autora de inúmeras peças teatrais para crianças (estréia agora com uma para adultos: "As Interferências", apresentação no "O Tablado"), professora de arte dramática:

"Papai está muito perto de mim. Sua presença é constante. Sempre me estimulou muito nos meus trabalhos. Severo crítico, aos mais severos que tive. Sou muito reconhecida por isso. Um dos fundadores de "O Tablado". Sua seriedade, sua sensibilidade, seu amor: tudo isso se integrou na minha vida."

Dos mais bonitos



★ Nome mais do que conhecido de todos os que gostam de cinema e de televisão é o de Eliana. Quem não se lembra da série de filmes que fez com Anselmo Duarte na Atlântida? Sobre o dia que focalizamos:

"Como filha bem carinhosa que me preso ser, considero o dia das mães e o dia do pai como dos mais bonitos e emotivos do atual calendário. Lamento apenas que as comemorações destas datas, dirigidas pelo espírito e pelo coração, sejam suplantadas por promoções puramente comerciais..."

Justo que ele tenha...

★ Poeta estroante é Roberto S. Braga, filho do cronista mais lido no Brasil: Rubem Braga. Suas palavras sobre o pai e seu dia:

"Agora e em outras ocasiões a gente deve encantar o pai, cidadão e homem comum, sob o manto a um só tempo complexo e simples da relação de bicho-pai. Como bicho-filho acho muito justo que ele tenha um dia do ano, além do próprio aniversário, para ser festejado, e como filho único fico com a responsabilidade de cantar em coro esta louvação de uma só voz. Neste ponto sou mais bem servido, pela Dana e pelo Binho, ela, com seis anos de idade, cantan-

do por ele, que não fez cinco e já é conciso. Explicar essa graça que eu acho no meu pai, perdão eu não explico. Quem tem pai que guarde a sua, a minha eu não empresto. Estou satisfeito com ela e é uma pena que nem todos possam ter o pai que eu tenho."

Minha homenagem



★ Um pedido de licença aos meus queridos leitores para que possa aqui lançar o nome de meu pai — Edward Emery — que reúne as qualidades de todos os pais que aqui foram contemplados: o de Vilma Cavalcanti Rizo, de Pascoal Carlos Magno, de Tônia Carrero, de Carlos Alberto, de Maria Clara Machado, de Roberto S. Braga, de Eliana, de Antônio Drejan, de Ivá Tarcisio de Moraes, de Armando Macedo Pedrosa.

Caráter, firmeza de coração, bondade, amor à justiça, enfim, o que assinalaram como qualidades positivas encontro em meu pai: a Deus encontro-me agradecido por isso e meu agradecimento é uma flor que entrego a todos os pais do mundo — aos que souberam cumprir seu dever, como homenagem cáida de todos os corações, aos que não souberam proteger seus filhos uma mensagem de amor cristão e piedade (sempre há tempo para o amor viver).

Que a luz inapagável da fraternidade aqueça todos os lares no Dia do Pai!"

Meu melhor amigo

★ Até agora falaram os adultos. Agora é a vez do menino-ator Antônio Drejan, do elenco de "Terror e Mistério do III Reich", peça de Bertolt Brecht, atualmente grande sucesso no Teatro Serrador:

"Felizmente pai é muito bom para mim. Não há pessoa melhor no mundo. Meu melhor amigo. Não conheço sacrifícios para me ajudar. Não escondo dele as minhas brincadeiras porque ele acha que, na minha idade, as travessuras são necessárias. Gosta de me ver brincando. Mas sei da alegria que o invade quando me vê estudando. Está sempre me dizendo que o estudo deve estar antes de qualquer coisa. Ele trabalha muito. Pensa na felicidade de seus filhos. Com ele aprendo tudo de bom para ser alguma coisa no futuro. Tudo faz para me ver feliz. Agora, por exemplo, estou no teatro: ele anda comigo de cá para lá, vai buscar-me todas as noites após as aulas. É um sacrifício imenso. Nunca fico sangrado com ele quando acha necessário passar-me cartões. Pelo contrário, até fico bem contente porque sei que é para meu bem. No dia de hoje — como sempre — desejo muitas felicidades ao meu pai."

Papai e sua luta

★ Trabalha numa empresa de petróleo. Seu nome: Armando Macedo Pedrosa. Mostrou-se contente pela possibilidade de homenagear seu pai através desta folha:

"A luta de meu pai, Armando Pedrosa, foi a de me educar, assim como aos meus irmãos. Foi a de nos indicar o caminho do bem: o caminho da bondade, do trabalho, do respeito humano. O reconhecimento de sua luta é a melhor homenagem que posso lhe prestar."



● O bailarino clássico Alberto Ribas, jovem de muita cultura, foi convidado pelo Conservatório Brasileiro de Música, para proferir uma palestra sobre "Introdução à dança contemporânea". Ribas, que atualmente está atuando no Fred's, realizará sua palestra, que será ilustrada, no Teatro Carioca, amanhã, às 20.30 horas. Conta ele, nas ilustrações, com a colaboração de Ester Ferrando, Antônio Clark Abbott e na parte de folclore com Paulo Conceição. A entrada será franca.

● Monique Max está de malas prontas para fazer uma viagem aos Estados Unidos e dali vai até Hong-Kong. Monique viaja em companhia do seu grande amor, o Totó.

● Os nossos agradecimentos ao Sr. Vasconcelos, pela delicadeza que teve em enviar-nos um livrinho da sua peça em cartaz, autografado em nosso nome, e com isso deixando-nos uma lembrança da sua temporada no Teatro República.

● Por falar em República e Zé Vasconcelos, avisamos aos nossos leitores que "As Sete Vidas do Dr. Mania" ficará em cartaz somente até o dia 28 do corrente, em virtude dos compromissos do Zé, em São Paulo. Já firmou ele contrato com a Tv Record. Poderá continuar por mais uma semana, caso a bilheteria nesse final de temporada venha a aumentar. Terminando no dia 28, Zé completa naquele dia 76 representações.

● O Teatro Alegre de Lisboa vai deixar o Brasil no próximo dia 22, pois tem compromissos em Portugal, nos primeiros dias de setembro. Foi um sucesso a temporada lusa entre nós, com as duas peças que foram encenadas no Teatro Ginástico, "O Gato" e "O Menino da Mãe". Ambas as

★ Odila Aguiar, que há bem pouco tempo tomou parte como uma das freixas de "Música, Distância e Mito", continua com sua linda voz de soprano, brilhando nas mais drápidas. Está agora, ao lado do comico Costinha no Neco México, na peça "show".

★ "Clímax" é a nova história curta, da qual a Tv Tupi está transmitindo, da segunda a sexta-feira, às 21.30, tendo como principal intérprete feminina Cecília Becker. Há foto, uma cena de "Clímax" com Cecília e Sebastião Campos, que, na novela, faz o papel de seu filho.

Instituto de Criminalística é um dos êxitos da Aliança Para o Progresso



★ Um técnico do Instituto Nacional de Criminalística emprega um dos instrumentos fornecidos pela USAID na busca de indícios para a solução de um crime.

A Divisão de Segurança Pública da USAID tem em alta conta o Instituto Nacional de Criminalística (INC), de Brasília, talvez um dos mais importantes projetos brasileiro-americanos concluídos com êxito dentro da Aliança Para o Progresso.

O INC é o primeiro do gênero projetado e posto a funcionar. Começou a tomar forma em 1962, quando o Departamento Federal de Segurança Pública, com sede em Brasília, solicitou ajuda da USAID. Daí por diante, a assistência norte-americana foi tanto financeira como técnica.

Atualmente, o INC já firmou pé. Dispõe do mais moderno equipamento, financiado pelos governos brasileiro e norte-americano, incluindo excelente material especializado como microscópios estereoscópicos comparados e de pesquisas; conjuntos para investigação criminal in loco; equipamento para comunicações; material de identificação; conjunto para tirar moldes; cromatógrafo para gases e espectrômetro.

Em apenas dois anos a equipe da Divisão de Segurança Pública da USAID adestrou o pessoal existente no INC, selecionando, organizando e instalando todo o equipamento necessário para detectar e combater o crime. Os especialistas brasileiros foram também selecionados para adestramento avançado nos Estados Unidos.

O Dr. Antônio Carlos Villanova, diretor do Instituto, frequentou cursos técnicos sob os auspícios da USAID.

Embora alguns Estados já tivessem de há muito suas próprias laboratórias, não podiam manter tais instalações ou não dispunham do pessoal técnico necessário. Atualmente, o INC envia os seus peritos a esses Estados como investigadores e instrutores.

Em consonância com o espírito da Aliança Para o Progresso, a USAID se propõe continuar seu contato com o Instituto Nacional de Criminalística.

peças foram ainda levadas ao Teatro Municipal de Niterói. A turnê de Portugal foi diversas vezes homenageada, por clubes lusitanos no Brasil e por entidades teatrais e elenco, ora em exibição na Guanabara.

● A população mirim de Campo Grande já aguarda ansiosa a estréia da peça infantil de Sebastião Valentim, "Viagem ao Reino de Carcon", que será produzida por Fernando Moreno, no Teatro Artur Azevedo, no simpático e populoso subúrbio carioca. Fernando Moreno também dirige o espetáculo, em cujo elenco encontram-se os nomes de Leandro Neto, Maria da Graça, Renato Ferreira, Elisabete Guedes, Lia Malone, Sebastião Valentim e o próprio Fernando Moreno.

● Cecília Becker é a principal intérprete feminina da novela "Clímax", em exibição na Tv Tupi.

● Além do quadro da Cleópatra, que é vivido por Colé e Jussara Lupe, no Teatro Rival, um dos mais aplaudidos, em "Que Tudo Mais Vá pro Inferno", é sem dúvida o dueto interpretado por Rubens Leite e Osmi José, antes do número final.

● O Grupo Cênico Neepson Waldeth levará à cena, no Clube dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica, na Avenida Ernani Cardoso, a peça de Neepson Waldeth, "O Maltrapilho". As 18 horas de hoje, em homenagem aos pais.

● Está mesmo fazendo um grande sucesso a produção de Maria Pompeu no Teatro de Bólo, às 23.30 horas, diariamente, "Amor Depois das Onze", com um grande elenco.

● Tivemos notícia de que Fernando Montenegro está fazendo sucesso com o Grupo dos Sete, em Porto Alegre.

● "Orquídeas Para Cláudia", no Teatro Copacabana, está levando gente até mesmo dos subúrbios para aplaudir o belo elenco que ali está apresentando a bonita comédia. A temporada deve ser bem maior, pois a casa está cheia, diariamente.

● Estreou sexta-feira, no Teatro Nacional de Comédia, "Knack — A Balsa da Conquista", com boa aceitação.

● Brigitte Biar continua mandando "brasa" no Teatro Miguel de Lemos, com sua revista, às 20 e 22 horas, e com o espetáculo de travestidos que apresenta à meia-noite.



★ A bela portuguesa Line Mota, do elenco do Teatro Alegre de Lisboa, que continua ajudando o sucesso do seu contrato no Teatro Ginástico. Pena é que Line vai nos deixar no dia 22, para atender compromisso com a temporada lusa de seu